

Soon

Werktitel: Soon

Untertitel:

(Georg Gershwin) Arrangement für Stimme Solo, Trompete Solo und Ensemble

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Beteiligte Personen (Text): Gershwin Ira

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 4m 17s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Frauenstimme (1), Trompete (1)

Klavier (1), Schlagzeug (1), Violine (10), Viola (3), Violoncello (2), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"It was more than 30 years ago that Monica Zetterland and Art Farmer first met in New York, and theirs is a long story of friendship and artistic respect. There is beauty, kindness and deep understanding in the way these two wonderful musicians interpret this song. There is something strong, yet delicate and poetic. There's so much love and dedication to jazz music behind it. The string arrangement embraces the sound of the voice with a special and rare color, with a special and rare mood: tenderness..... Key sentence of this song: "Two hearts as one will be blended"..."

*CD Booklet, American Rhapsody * A Tribute George Gershwin, Mathias Rüegg (Homepage), abgerufen am 12.01.2022 [*

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_6a84a04db93e49dc949b8ffe1ceabe9c.pdf
]

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

Label: RCA Victor (CD, 09026-63227-2 5, 09026-63258-2)

Jahr: 1998

Mitwirkende: Monica Zetterlund (Stimme), Art Farmer (Trompet), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Soon \(From "Strike Up The Band"\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 25.01.2017

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: BMG Music, American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)