

My Man's Gone Now

Werktitel: My Man's Gone Now

Untertitel: (Georg Gershwin) Arrangement für Stimme Solo und Ensemble

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Beteiligte Personen (Text): Gershwin Ira, Heyward Du Bose

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 4m 37s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Oktett

Solo: Frauenstimme (20054)

Besetzungsdetails: [Altflöte](#) (4), [Bassflöte](#) (2), [Perkussion](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

*CD Booklet, American Rhapsody * A Tribute George Gershwin, Mathias Rüegg (Homepage), abgerufen am 12.01.2022 [*

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_6a84a04db93e49dc949b8ffe1ceabe9c.pdf
]

Weitere Informationen: From the opera Porgy and Bess, 1935, Georg Gershwin

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

Label: RCA Victor (CD, 09026-63227-2 5, 09026-63258-2)

Jahr: 1998

Mitwirkende: Anna Lauvergnac (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [My Man's Gone Now \(From "Porgy and Bess"\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 25.01.2017

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: BMG Music, American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)