

Concerto in F (first movement)

Werktitel: Concerto in F (first movement)

Untertitel:

(Georg Gershwin) Arrangement für Vibraphon (auch Marimba) Solo und Big Band

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1998

Dauer: 13m 20s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Vibraphon](#) (1, auch Marimbaphon)

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (1), [Saxophon](#) (5), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (3), [Horn](#) (2), [Tuba](#) (1),
[Kontrabass](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

*CD Booklet, American Rhapsody * A Tribute George Gershwin, Mathias Rüegg (Homepage), abgerufen am 12.01.2022 [*

https://docs.wixstatic.com/ugd/42ab81_6a84a04db93e49dc949b8ffe1ceabe9c.pdf
]

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

Label: RCA Victor (CD, 09026-63227-2 5, 09026-63258-2)

Jahr: 1998

Mitwirkende: Franck Tortiller (Vibraphon, Marimbaphon), [Vienna Art Orchestra](#),
[Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Concerto in F: 1st Movement](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 25.01.2017

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: BMG Music, American Rhapsody * A Tribute To George Gershwin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)