

come apart

Werktitel: come apart

Untertitel: Für Klavier, Bassklarinette und Kontrabass

KomponistIn: [Eisendle Hannah](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 7m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Klavier (1), Bassklarinette (1), Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Auch bei "come apart" habe ich übrigens den Kompositionsprozess thematisiert. Dieses Auseinanderfallen (come-apart), als würde man selbst auseinanderfallen und versuchen, sich wieder Stück für Stück zu finden und zu ordnen."

Hannah Eisendle (2024), in: 2024 Tröstl, Philipp: [„MAN SAGT ÜBER MICH, DASS ICH AUF ALLEN KIRTAGEN UNTERWEGS SEI. DIESER MEINUNG BIN ICH AUCH“ - HANNAH EISENDLE IM MICA-INTERVIEW](#). In: mica-Musikmagazin.

Uraufführung

19. November 2018 - Wien

Veranstaltung: Preisverleihung des Österreichischen Komponistinnenwettbewerbs - [Wien Modern](#)

Mitwirkende: art-ensemble berlin

Aufnahme

Titel: [come apart - hannah eisendle](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Hannah Eisendle

Mitwirkende: art-ensemble berlin

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)