

Die Geschichte vom Piccolo und den hundert Tuben

Werktitel: Die Geschichte vom Piccolo und den hundert Tuben

Untertitel: Für Brass Orchestra

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2013

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Musik für Kinder und/oder Schüler:innen

Besetzung: Orchester Blasorchester

Besetzungsdetails: 131 Musikern

Art der Publikation: Manuskript

Pressestimmen

Interview mit Mathias Rüegg

Deborah Annema, unisono - Die schweizer Zeitschrift für Blasmusik, Mathias Regg (Homepage), abgerufen am 17.01.2022 [https://920d1c68-d768-4058-babe-fcb5c23e8624.filesusr.com/ugd/3af7e9_87394ac3068b424aa5f35317878f5b72.pdf]
]

Uraufführung

15. Juni 2013

Organisation: Schweizer Jugendmusikfest in Zug

Mitwirkende: Vereinigten Blasorchester, Mario Venuti (Dirigent)