

## **Ensemble Ultreia**

**Name der Organisation:** Ensemble Ultreia

**erfasst als:** Ensemble

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Bundesland:** Wien

**Website:** [Ensemble Ultreia](https://ensembleultreia.com/)

**Gründungsjahr:** 2021

"Das Ensemble Ultreia steht für die kreative Gestaltung der Zukunft der klassischen und zeitgenössischen Kammermusik. Das Kernteam von 11 MusikerInnen ist international aufgestellt und widerspiegelt mit der Mehrheit an Frauen die Diversität einer neuen Generation an ProfimusikerInnen in Österreich. Allen ist ein einschlägiges Instrumentalstudium an diversen renommierten Musikuniversitäten gemein."

*Ensemble Ultreia (2022): das sind wir, abgerufen am 15.2.2022*

*[<https://ensembleultreia.com/das-sind-wir/das-ensemble/>]*

### **Ensemblemitglieder**

[Sophia Goidinger-Koch](#) (Violine, Konzertmeisterin)

[Tanja Palu](#) (Violine)

[Magdalena Bernhard](#) (Viola)

[Rodrigo Samano Albarran](#) (Violoncello)

[Anna Mittermeier](#) (Kontrabass)

[Daniel Ploderer](#) (Flöte)

Stefan Peindl (Oboe)

[Andraž Jagodic](#) (Klarinette)

[Hannah Stöger](#) (Klarinette)

[Johanna Mayr](#) (Fagott)

[Laila Schubert](#) (Horn)

[Jason Pfiester](#) (Horn)

[Damaris Richerts](#) (künstlerische Leitung, Trompete)

## **GastmusikerInnen/SubstitutInnen**

2021 Kaja Włostowska (Schlagwerk)

2021 Teresa Heugl (Schlagwerk)

2021 [Julia Kräuter](#) (Harfe)

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **26. Mai 2021**

"Während der Pandemie, der musiklosen Zeit gegründet, jetzt im erstem Einsatz im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses, verblüffte Ultrea mit in jeder Hinsicht stimmigem, perfekt ausgefeilten Musizieren. Auf Richard Wagners Siegfried-Idyll folgte die 4. Symphonie von Gustav Mahler. Eine so große ganze Symphonie? Ja, in einer fein arrangierten Fassung für Kammerorchester von Iain Farrington und mit Sopranistin Johanna Wallroth vom Staatsopernstudio im Schlußsatz. Im kleinen Kollektiv wurde die ganze plastische Palette an Mahlers Emotionen voll ausgelotet. Lo Coco lenkt sehr dezent, doch er vermag echte Dramatik wie die vielen subtilen Schattierungen voll spürbar zu machen. Ein intensiver Hörgenuss war gegeben. Und zu erwarten ist: „Ultreya“ haben sich im Mittelalter die Pilger am Jakobsweg zugerufen – „Vorwärts! Nur mutig weiter!“ Nach diesem erfolgreichen „Genesis“-Abend ist also eine lebendige Entwicklung in Richtung zu neuen Konzertformaten bei diesen hingebungsvollen jungen Könnern zu erwarten."

*online Merker: WIEN/ Konzerthaus: PREMIERE FÜR DAS „ENSEMBLE ULTREIA“ (Meinhard Rüdenauer), abgerufen am 8.3.2022*

*[<https://onlinemerker.com/wien-konzerthaus-premiere-fuer-das-ensemble-ultreia/>]*

## **Aufträge**

2021 [Maria Gstättnner](#) - [private property - herzliche Einladung zur Meditation](#)

2021 [Morgana Petrik](#) - Stück für Holzbläserquintett

## **Auftritte (Auswahl)**

2021 Genesis - Der Anfang des Ensemble Ultreia, Wien

2021 Heimspiel 1.0 - Mit Musik durch's Grätzl, Wien

2021 Encounters - Vom Einklang zum Mehrklang, Wien

2021 Ultreia à Paris (Frankreich): [private property](#) (UA, [Maria Gstättnner](#))

2021 Heimspiel 2.0 - Mit Musik durch's Grätzl, Wien

2022 Visions – Wer war Vally Weigl?, Wien

## **Quellen/Links**

Webseite: [Ensemble Ultreia](#)  
Facebook: [Ultreia Ensemble](#)  
Instagram: [Ensemble Ultreia](#)  
YouTube: [Ensemble Ultreia](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)