

Calamitas

Werktitel: Calamitas

Untertitel: Für gemischter Chor und Orchester

KomponistIn: [Kowalsky Annamaria](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Gemischter Chor (1: SATB), [Horn](#) (2), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Violine](#) (22), [Viola](#) (8),
[Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Calamitas für gemischter Chor und Orchester

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

PDF-Preview: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Calamitas wurde als Auftragswerk in Cluj, Rumänien, vom philharmonischen Orchester und Chor im Februar 2020 uraufgeführt. Es beinhaltet bereits die Ahnung der Verzweiflung, die durch die Covid19 Pandemie global ausgelöst wurde. Calamitas, aus dem Lateinischen mit der Bedeutung Schmerz und Verlust, fluktuiert zwischen Zuständen der Hoffnung, Verzweiflung und Schmerz. Es ist eine kontemplative Reise durch emotionale Erinnerungen, eine bittersüße Reminiszenz von etwas, das unwiederbringlich verloren und vergangen ist. Als Ausdruck der emotional mehrschichtigen Komplexität singt der Chor bewusst ohne Worte. Dies soll dem Hörer Raum für eigene Worte und innere Bilder geben."

Annamaria Kowalsky (2022)

Auftrag: 2019 Transylavnia State Philharmonic Orchestra and Choir (Rumänien)

Uraufführung

7. Februar 2020 - Timisoara (Rumänien)

Mitwirkende: Gottfried Rabl (Dirigent), Transylavnia State Philharmonic Orchestra and Choir

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)