

Static Pointillism

Werktitel: Static Pointillism

Untertitel: Für Violine, Violoncello, Bassklarinette in B und Klavier

KomponistIn: [Kowalsky Annamaria](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, in B), [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Static Pointillism für Violine, Violoncello, Bassklarinette in B und Klavier

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

PDF-Preview: [Universal Edition](#)

Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

""Static Pointillism" ist ein Stück, das auf motorischer Wiederholung basiert, in seiner Art ähnlich der malerischen Technik des Pointillismus, bei der die regelmäßige und scheinbar abstrakte Anordnung von Punkten ein kohärentes Bild erzeugt."

Annamaria Kowalsky (2022)

Auftrag: [Ensemble Kontrapunkte](#)

Uraufführung

8. November 2019 - Wien

Veranstaltung: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [Ensemble Kontrapunkte](#)

