

# Static Pointillism

**Werktitel:** Static Pointillism

**Untertitel:** Für Violine, Violoncello, Bassklarinette in B und Klavier

**KomponistIn:** [Kowalsky Annamaria](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** ~ 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quartett

**Besetzungsdetails:**

[Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Bassklarinette](#) (1, in B), [Klavier](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Static Pointillism für Violine, Violoncello, Bassklarinette in B und Klavier

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**PDF-Preview:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiel:** [Universal Edition](#)

## **Beschreibung**

""Static Pointillism" ist ein Stück, das auf motorischer Wiederholung basiert, in seiner Art ähnlich der malerischen Technik des Pointillismus, bei der die regelmäßige und scheinbar abstrakte Anordnung von Punkten ein kohärentes Bild erzeugt."

*Annamaria Kowalsky (2022)*

**Auftrag:** [Ensemble Kontrapunkte](#)

## **Uraufführung**

8. November 2019 - Wien

**Veranstaltung:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [Ensemble Kontrapunkte](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)