

The Cool Of The Night - Der Tod, das ist die kühle Nacht

Werktitel: The Cool Of The Night - Der Tod, das ist die kühle Nacht

Untertitel: The Brahms Song Book 2019

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 4m 52s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quartett Solostimme(n) Trio

Solo: [Frauenstimme](#) (1, auch Bassflöte)

[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Partitur-Preview: [liapalemusic.com](#)

Hörbeispiel: [liapalemusic.com](#)

Aufnahme

Titel: Lia Pale – The Brahms Song Book

Label: [Lotus Records](#) (CD)

Jahr: 2019

Mitwirkende: Lia Pale (Stimme, Flöte, Bassflöte), Joris Roelofs (Klarinette, Bassklarinette),

[Ingrid Oberkanins](#) (Perkussion), Hans Strasser (Kontrabass), [Mathias Rüegg](#) (Klavier, Melodica)

Titel: [The Brahms Song Book - My Only Light](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Lia Pale – Thema

Datum: 22.10.2020

Mitwirkende: Lia Pale (Stimme, Flöte, Bassflöte), Joris Roelofs (Klarinette, Bassklarinette),

Ingrid Oberkanins (Perkussion), Hans Strasser (Kontrabass), Mathias Rüegg (Klavier, Melodica)

Weitere Informationen: Lotus Records CD Album

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)