

## Resonance - Nachklang

**Werktitel:** Resonance - Nachklang

**Untertitel:** The Brahms Song Book 2019

**KomponistIn:** [Rüegg Mathias](#)

**Entstehungsjahr:** 2019

**Dauer:** 2m 56s

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Quintett Solostimme(n) Quartett

Solo: Frauenstimme (1)

Klarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Kontrabass (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur-Preview:** [liapalemusic.com](http://liapalemusic.com)

**Hörbeispiel:** [liapalemusic.com](http://liapalemusic.com)

### **Aufnahme**

**Titel:** Lia Pale - The Brahms Song Book

**Label:** [Lotus Records](#) (CD)

**Jahr:** 2019

**Mitwirkende:** [Lia Pale](#) (Stimme, Flöte, Bassflöte), [Joris Roelofs](#) (Klarinette, Bassklarinette), [Ingrid Oberkanins](#) (Perkussion), [Hans Strasser](#) (Kontrabass), [Mathias Rüegg](#) (Klavier, Melodica)

**Titel:** [The Brahms Song Book - Resonance](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Lia Pale - Thema

**Datum:** 22.10.2020

**Mitwirkende:** [Lia Pale](#) (Stimme, Flöte, Perkussion), [Dominik Fuss](#) (Trompete, Flügelhorn), [Tobias Faulhammer](#) (Gitarre), [Gregor Aufmesser](#) (Kontrabass)

**Weitere Informationen:** Lotus Records CD Album

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)