

Echoes - Anklänge

Werktitel: Echoes - Anklänge

Untertitel: The Brahms Song Book 2019

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: 2m 47s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Solo: Frauenstimme (1)

Klarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Partitur-Preview: liapalemusic.com

Hörbeispiel: liapalemusic.com

Aufnahme

Titel: Lia Pale - The Brahms Song Book

Label: [Lotus Records](#) (CD)

Jahr: 2019

Mitwirkende: Lia Pale (Stimme, Flöte, Bassflöte), Joris Roelofs (Klarinette, Bassklarinette),

[Ingrid Oberkanins](#) (Perkussion), Hans Strasser (Kontrabass), [Mathias Rüegg](#) (Klavier, Melodica)

Titel: [The Brahms Song Book - Echoes](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Lia Pale - Thema

Datum: 20.02.2019

Mitwirkende: Lia Pale (Stimme, Flöte, Bassflöte), Joris Roelofs (Klarinette, Bassklarinette),

[Ingrid Oberkanins](#) (Perkussion), Hans Strasser (Kontrabass), [Mathias Rüegg](#)

(Klavier, Melodica)

Weitere Informationen: Lotus Records CD Album

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)