

Das Wiedersehen

Werktitel: Das Wiedersehen

Untertitel:

Für Orgel, inspiriert von „Das Wiedersehen“ von der gleichnamigen Skulptur von Ernst Barlach

KomponistIn: [Szilágyi Ana](#)

Entstehungsjahr: 2020

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

4.10.2020 - Hamburg (Deutschland), St. Petri Hauptkirche

Mitwirkende: Kerstin Petersen (Orgel)