

parthenon

Werktitel: parthenon

Untertitel:

Für Flöte, Klarinette, Perkussion, Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Lang Klaus](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 15m - 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Klarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Auftrag: [SWR - Südwestrundfunk](#)

Uraufführung

20. Oktober 2018 - Donaueschingen (Deutschland), Strawinsky Saal Donauhallen

Veranstaltung: Donaueschinger Musiktage 2018 - Konzert 06b

Mitwirkende: Cikada Ensemble

Aufnahme

Titel: [Klaus Lang | parthenon](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: TENMvideo

Datum: 19.12.2020

Mitwirkende: [TENM - Tiroler Ensemble für Neue Musik](#)

Titel: [Klaus Lang: parthenon \(2018\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblet

Datum: 23.09.2021

Mitwirkende: Cikada Ensemble

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Pressestimmen (Auswahl)

23. Oktober 2018

"Tatsächlich gab es Phasen, in denen jedes Fünf-Minuten-Werkchen sich auf Fibonacci-Reihen berief oder sich als weltphilosophischer Neuansatz gerierte. Doch auch heute, trotz der neuen Lockerheit, kann es passieren, dass herbschöne, poetische Unplugged-Klänge wie in „Parthenon“ von Klaus Lang, famos zelebriert vom Cikada Ensemble, ein paar Buhs abbekommen."

Südwest Presse: Festival Donaueschinger Musiktage mit enormer Vielfalt (Otto Paul Burkhardt), abgerufen am 3.2.2022

[<https://www.swp.de/kultur/donaueschinger-musiktage-mit-enormer-vielfalt-28164476.html>]