

If You Break Statues, You Risk Becoming One Yourself

Werktitel: If You Break Statues, You Risk Becoming One Yourself

Untertitel: Vienna Art Orchestra Plays For Jean Cocteau

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 8m 08s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

[Saxophon](#) (4), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (1),
[Schlagzeug](#) (1), [Keyboard](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Plays For Jean Cocteau

Label: [Amadeo](#) (CD)

Jahr: 1995

Mitwirkende: Corin Curschellas (Stimme), [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#)
(Leitung)