

## Gabrielli Elena

**Vorname:** Elena

**Nachname:** Gabrielli

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsland:** Italien

**Website:** [Elena Gabrielli](#)

"Elena Gabrielli, geboren in Arezzo/IT, studierte Flöte an dem Konservatorium in Venedig und absolvierte gleichzeitig ein Philosophiestudium an der Universität Ca'Foscari. Weiterführende Studien bei Chiara Tonelli, Patrick Gallois und Pier Narciso Masi. Spezialisierung auf Neue Musik: Masterstudium (PPCM) an der Kunstuniversität Graz unter der Leitung des Klangforum Wien. Elena lebt als freischaffende Musikerin in Wien und gastiert regelmäßig in verschiedenen Kammermusikprojekten und Ensemble für Neue Musik, in Zusammenarbeit mit dem Klangforum Wien, der/gelbe/klang, platypus ensemble, The Black Page Orchestra, Schallfeld, mdi ensemble, Repertorio Zero und andere mehr. Ihre Konzerttätigkeit als Kammermusikerin und Solistin umfasst Auftritte bei dem Wiener Konzerthaus, Salzburger Festspiele, Wien Modern, musikprotokoll Graz, Mozarteum Stiftung, Ravenna Festival, Festival dei due Mondi Spoleto, Teatro Massimo Palermo, Opéra Comédie Montpellier, Opéra de Dijon, Vancouver New Music, Kalv Festivalen, Shanghai Spring Music Festival, Sonemus Fest Sarajevo, GAIDA Vilnius, Archipel Festival Genève. Sie spielte unter der Leitung von Emilio Pomàrico, Sylvain Cambreling, Pierre-André Valade, Marco Angius, Ilan Volkov, und hatte die Möglichkeit, mit bedeutenden Komponisten der Gegenwart – zum Beispiel George Friedrich Haas, Tristan Murail, Raphaël Cendo, Rebecca Saunders, Philippe Leroux, Pierluigi Billone, Mathias Spahlinger, Beat Furrer – zu arbeiten. Radioaufnahmen bei ORF, SWR, BR Klassik, RAI-Radio 3, RTS-Espace 2. Sie hat Meisterkurse für Komponisten und Instrumentalisten in akademischen Institutionen gegeben, wie zum Beispiel an dem Tiroler Landeskonservatorium – Innsbruck, Anadolu Universitesi – Eskişehir, Bilkent University – Ankara, State Tchaikovsky Conservatory – Moskau, Royal Music Academy – Aarhus, Academy of Music and Drama – Göteborg. Im Jahr 2022 war sie Gastdozentin für zeitgenössische Musik (Aufführungspraxis) an der Universität Mozarteum in

Salzburg.

Sie ist Mitglied des ensemble xxi. jahrhundert und des ensemble Zeitfluss. Mit dem Quartett airborne extended widmet sie sich der zeitgenössischen Kammermusik in der ungewöhnlichen Besetzung Flöte, Harfe, Blockflöte/Paetzold und Cembalo.

Für ihre Arbeit im Bereich der Neuen Musik erhielt Elena anerkannte Stipendien, zuletzt das MiBACT-Stipendium des italienischen Kulturministeriums und das START-Stipendium des österreichischen Bundeskanzleramtes."

*Elena Gabrielli (10/2023), Mail*

## **Auszeichnungen**

2017 Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2018-2019" (mit airborne extended)

2018 Bundeskanzleramt - Sektion für Kunst und Kultur: Startstipendium Musik

*Italienisches Kulturministerium*: Stipendium

2025 Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport: Outstanding Artist Award (mit airborne extended)

## **Ausbildung**

2004-2007 *Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello"*, Venedig (Italien): Flöte

2005-2009 *Ca' Foscari Universität*, Venedig (Italien): Philosophie

2010-2013 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Performance Practice - Master (Klangforum Wien)

2010 | 2012 impuls Ensemble- und Komponistenakademie, Graz

2013 *Ensemble Recherche Akademie*, Freiburg (Deutschland)

## **Tätigkeiten**

2012-heute freischaffende Musikerin

2017-2019 Meisterkurse: Lehrtätigkeit u. a. am/an: Tiroler Landeskonservatorium, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir (Türkei), Bilkent University, Ankara (Türkei), State Tchaikovsky Conservatory, Moskau (Russland)

2022 Universität Mozarteum Salzburg: Gastdozentin für zeitgenössische Musik (Aufführungspraxis)

2023-heute *Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Neue Musik* - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Lehrbeauftragte für zeitgenössische Flöte und Kammermusik

## Mitglied bei den Ensembles

2012–heute [Ensemble Zeitfluss](#): Flötistin

2012–heute Gastmusikerin u. a. in/im: [Klangforum Wien](#), mdi ensemble, Repertorio Zero, [Schallfeld Ensemble](#), Neofonía ensemble

2013–heute [Platypus Ensemble](#): Gastmusikerin, Flötistin

2018–heute [Duo Hauf-Gabrielli](#): Flöten (gemeinsam mit [Anna Clare Hauf](#) (Gesang, Stimme))

2017–heute [airborne extended](#): Flötistin (gemeinsam mit [Sonja Leipold](#) (Cembalo/Keyboard), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöten/Paetzold) und [Tina Žerdin](#) (Harfe))

2017–heute [Black Page Orchestra](#): Flötistin

2020–heute [der/gelbe/klang](#): Gastmusikerin, Flötistin

2021–heute [ensemble xx. jahrhundert](#): Flötistin

## Uraufführungen (Auswahl)

2022 [Platypus Ensemble](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) - *Dreams 1*, Wien: [die dinge ohne uns, ihre Langsamkeit und die freiheit der menschen \(in musik\) \(h.m., m.m., s.z.\)](#) (UA, [Hannes Dufek](#))

2022 [Manuel Alcaraz Clemente](#) (Perkussion), [airborne extended](#) - [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte), [Elena Gabrielli](#) (Bassquerflöte), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), [Pia Palme](#) (Blockflöten, Elektronik, Performance), Zacherlfabrik Wien: [ZELTEN - am verschwundenen Ufer](#) (UA, [Pia Palme](#))

2024 [airborne extended](#) - [Elena Gabrielli](#) (bfl), [Caroline Mayrhofer](#) (rec), [Tina Zerdin](#) (hf), Goška Isphording (cem); „PRISM“ #13, Reaktor Wien: [volatile](#) (UA, [Alexander Bauer](#))

2024 [ensemble XXI. jahrhundert](#) - [Elena Gabrielli](#) (fl), [Szilard Benes](#) (cl), [Robert Brunnlechner](#) (fg), Christian Löw (tromp), [Stefan Obmann](#) (pos), Harry Demmer (perc), Irena Manolova (perc), Taikan Yamasaki (perc), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (vl), [Olivia De Prato](#) (vl), Jingyi Zhai (va), Dorottya Standi (vc), Arisa Yoshida (db), [Peter Burwik](#) (dir), Wiener Konzerthaus. Wien: [HAWAH](#) (UA, [Tanja Elisa Glinsner](#))

2025 [airborne extended](#) - [Sonja Leipold](#) (cemb), [Caroline Mayrhofer](#) (fl), [Elena Gabrielli](#) (picc), [Tina Žerdin](#) (hf), Reaktor Wien: [geofakt](#) (UA, [Hannes Kreschbaumer](#))

2025 [airborne extended](#) - [Elena Gabrielli](#) (Flöte), [Sonja Leipold](#) (Cembalo), [Caroline Mayrhofer](#) (Blockflöte/Paetzold), [Tina Žerdin](#) (Harfe), [Klangspuren Schwaz](#) - AIRBORNE EXTENDED, Schwaz: [the glowing neon breathes through the ground](#) (UA, [Marina Poleukhina](#))

## Literatur

2019 Ranacher, Ruth: ["Wir nehmen von überall die besten Stücke mit ins Repertoire"](#) - AIRBORNE EXTENDED im mica-Interview. In: mica-

Musikmagazin.

2019 Ranacher, Ruth (Übersetzung: Dave Demsey): [An interview with airborne extended](#). In: austrian music export.

2023 Woels, Michael Franz: [„DIE MENSCHEN WAREN NACH DER PANDEMIE HUNGRIG AUF LIVE-ERLEBNISSE.“ – ELENA GABBRIELLI und CAROLINE MAYRHOFER \(AIRBORNE EXTENDED\) im mica-Interview](#). In: mica-

Musikmagazin.

2025 [BMWKMS: Gewinner:innen des Outstanding Artist Awards 2025 stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Elena Gabbrielli](#)

Soundcloud: [Elena Gabbrielli](#)

YouTube: [Elena Gabbrielli](#)

Akademie der bildenden Künste Wien: [Elena Gabbrielli](#)

Musiktheatertage Wien: [Elena Gabbrielli](#)

Webseite: [ensemble xx. jahrhundert](#)

YouTube: [ensemble xx. jahrhundert](#)

Webseite: [airborne extended](#)

Facebook: [airborne extended](#)

Instagram: [airborne extended](#)

YouTube: [airborne extended](#)

austrian music export: [airborne extended](#)