

Polish Contrasts

Werktitel: Polish Contrasts

Untertitel: Tango From Obango

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 9m 31s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Big Band

Besetzungsdetails:

[Saxophon](#) (3), [Flügelhorn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Vibraphon](#) (1),
[Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Tango From Obango

Label: [Extraplatte](#) (CD), [Art Records](#) (LP)

Jahr: 1980 (LP), 1997 (CD)

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: Vienna Art Orchestra - Live In Vienna 1989 - Highlights 1977 - 90

Label: [Amadeo](#) (CD)

Jahr: 1992

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)