

# **Žerdin Tina**

Vorname: Tina

Nachname: Žerdin

erfasst als: Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Klassik Neue Musik

Instrument(e): Harfe Geburtsland: Slowenien Website: Tina Žerdin

"Die Harfenistin **Tina Žerdin** begann ihren musikalischen Weg bereits in früher Kindheit als begabte Pianistin in der Musikschule ihrer Heimatstadt Velenje in Slowenien. Dem Klavier und später auch Sologesang blieb sie treu bis zur ersten Begegnung mit der Harfe. Schon nach einem Jahr des Harfespiels gewann sie den Wettbewerb junger Musiker der Republik Slowenien.

An der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien studierte sie bei Prof.Adelheid Blovsky-Miller und schloss mit ausgezeichnetem Erfolg ihr Bachelor sowie Magisterstudium ab. Darüber hinaus besuchte sie zahlreiche Meisterkurse und bildete sich – vor allem bei Vertretern der französischen Harfenschule – weiter.

Während ihres Studiums war sie Stipendiatin des Slowenischen Kultusministeriums. Nach Abschluss ihres Studiums erhielt sie für ihren außerordentlichen Studienerfolg ebenfalls ein Leistungsstipendium der Universität für Musik. In 2010 erhielte sie auch das Stipendium der Bayreuther Festspiele.

Rege Konzerttätigkeit und Auftritte mit bedeutenden einheimischen und ausländischen Orchestern schon zur Zeit ihres Studiums eröffneten ihr den Weg zur Zusammenarbeit mit verschiedensten renommierten Orchestern und Festivals. Als Solistin ist sie u.a. mit dem Sinfonieorchester des Slowenischen Rundfunks, Orchester der Slowenischer Philharmonie, Kammerorchester der Slowenischer Philharmonie, Mazedonische Philharmonie, Wiener Kammerorchester, Staatsphilharmonie Oradea (Rumänien), Staatsphilharmonie Piteşti (Rumänien), Philharmonie und Orchester der Nationaloper in Ulaanbaatar (Mongolei) aufgetreten.

Zurzeit spielt Tina Žerdin als Soloharfenistin in den Orchestern Wiener Akademie, Wiener Kammerorchester und Synchron Stage Orchestra sowie als häufiger Gast an der Wiener Volksoper, Wiener Staatsoper und in anderen Wiener Orchestern. 2014-2015 hat sie als Soloharfenistin an der Mailänder Scala gastiert.

Sie ist auch als Pädagogin (Slowenien – Privatmusikshule Ptuj, Österreich – Musikschule Klangspiele Wien) tätig. 2013-2015 war sie auch als Gründerin eines Ausbildungsprogramms im Rahmen von Nationaloper in Ulaanbataar tätig.

Große Aufmerksamkeit schenkt sie der Interpretation und Darbietung slowenischer Kompositionen für Harfe. Bisher wurden Werke von Tomaž Bajželj, Igor Dekleva, Brina Jež-Brezavšček, Jani Golob, Aleš Strajnar und Gregor Pompe, Slavko Šuklar, Ivo Petrić, Tomaž Svete sowie Jaka Pucihar von ihr uraufgeführt.

In 2015 ist ihre erste Solo-CD mit slowenischer Musik für die Harfe beim Verlag der slowenischen Komponisten erschienen. Eine zweite CD mit slowenischer Musik wird in 2021 in Zusammenarbeit mit Slowenischem Rundfunk veröffentlicht."

Tina Žerdin (2022): CV - Tina Žerdin, abgerufen am 11.2.2022 [http://tinazerdin.com/cv/]

### **Auszeichnungen**

Slowenisches Kultusministerium: Stipendium

mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Leistungsstipendium

2010 Bayreuther Festspiele (Deutschland): Stipendium

2017 <u>Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik</u> <u>Österreich</u>: Förderprogramm "<u>The New Austrian Sound of Music</u> 2018–2019" (mit airborne extended)

2025 <u>Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport</u>: Outstanding Artist Award (mit airborne extended)

# **Ausbildung**

<u>mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u>: Harfe (<u>Adelheid</u> Blovsky-Miller) - Bachelor & Master

# **Tätigkeiten**

Sinfonieorchester des Slowenischen Rundfunks: Solistin

Orchester der Slowenischer Philharmonie: Solistin

Kammerorchester der Slowenischer Philharmonie: Solistin

Mazedonische Philharmonie: Solistin

Staatsphilharmonie Oradea (Rumänien): Solistin

Staatsphilharmonie Piteşti (Rumänien): Solistin

Philharmonie und Orchester der Nationaloper in Ulaanbaatar (Mongolei):

Solistin

Musikschule Klangspiele, Wien: Lehrerin (Harfe)

2008-heute *Privatmusikshule*, Ptuj (Slowenien): Lehrerin (Harfe)

### Mitglied in Ensembles/Orchester

2014-2015 Mailänder Scala (Italien): Soloharfenistin

2017-heute <u>airborne extended</u>: Harfinistin (gemeinsam mit <u>Sonja Leipold</u> (Cembalo/Keyboard), <u>Caroline Mayrhofer</u> (Blockflöten/Paetzold) und <u>Elena</u>

Gabbrielli (Querflöten))

Wiener Akademie: Soloharfenistin

<u>Wiener Kammerorchester</u>: Soloharfenistin <u>Synchron Stage Orchestra</u>: Soloharfenistin

Österreich-Ungarische Haydn Philharmonie: Harfenistin

2020, 2023 PHACE | CONTEMPORARY MUSIC: Gastmusikerin, Harfenistin

Wiener Volksoper: Gastmusikerin, Harfenistin

Orchester der Wiener Staatsoper: Gastmusikerin, Harfenistin

#### Aufführungen (Auswahl)

2014 <u>Tina Žerdin</u> (hf), <u>Company of Music</u>, <u>Johannes Hiemetsberger</u> (dir) - <u>Wiener Konzerthausgesellschaft</u>, Wiener Konzerthaus: <u>Solstitium</u> (UA, <u>Pier Damiano Peretti</u>)

2023 Antanina Kalechyts (Musikalische Leitung), Johanna Krokovay (Mia),

Romana Amerling (Sachbearbeiterin), <u>Ingrid Haselberger</u> (Arbeitslose,

Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), Johann Leutgeb (Sachbearbeiterin, Kunde),

<u>Momentum Vocal Music</u>, <u>PHACE</u> - <u>Reinhard Fuchs</u> (Leitung), <u>sirene</u>

<u>Operntheater</u>, Wien: <u>Miameide</u> (UA, <u>Julia Purgina</u>)

2024 Jesse Inman (Stimme, Performance), Stefanie Sourial (Stimme,

Performance), Florian Fennes (Saxophon), Bogdan Laketic (Akkordeon), Bertl

<u>Mütter</u> (Posaune), <u>Ana Topalovic</u> (Violoncello), <u>Tina Žerdin</u> (Harfe), Nina

Kusturica (Regie), <u>Wien Modern</u> - *MARGARETA FEREK-PETRIC / ARNOLD* 

SCHÖNBERG. DIE PRINZESSIN - EIN SCHÖNBERGMÄRCHEN, Dschungel Wien:

<u>Die Prinzessin – ein Schönbergmärchen</u> (UA, <u>Margareta Ferek-Petrić</u>)

2025 <u>airborne extended</u> - <u>Sonja Leipold</u> (cemb), <u>Caroline Mayrhofer</u> (fl),

<u>Elena Gabbrielli</u> (picc), <u>Tina Žerdin</u> (hf), Reaktor Wien: <u>geofakt</u> (UA, <u>Hannes</u> Kreschbaumer)

2025 <u>Johann Leutgeb</u> (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann

Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell),

Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine

Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa

Nowa (Geist), PHACE - Doris Nicoletti (fl), Reinhold Brunner (cl), Michael Krenn (sax), Jason Pfiester (hn), Stefan Obmann (pos), Hannes Schöggl (perc), Igor Gross (perc), Tina Žerdin (hf), Maria Mogas Gensana (acc), Anna Lindenbaum (vl), Sophia Goidinger-Koch (va), Barbara Riccabona (vc), Maximilian Ölz (db), Reinhard Fuchs (ltg), Antanina Kalechyts (mus ltg), Wien Modern, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: Abendsonne (UA, Tomasz Skweres)

2025 <u>airborne extended</u> - <u>Elena Gabbrielli</u> (Flöte), <u>Sonja Leipold</u> (Cembalo), <u>Caroline Mayrhofer</u> (Blockflöte/Paetzold), <u>Tina Žerdin</u> (Harfe), <u>Klangspuren</u> <u>Schwaz</u> - AIRBORNE EXTENDED, Schwaz: <u>the glowing neon breathes through</u> <u>the ground</u> (UA, <u>Marina Poleukhina</u>)

### **Diskografie**

2015 Tina Žerdin: Harfonija (Harpony)

## Literatur

2019 Ranacher, Ruth: <u>"Wir nehmen von überall die besten Stücke mit ins Repertoire" - AIRBORNE EXTENDED im mica-Interview</u>. In: mica-Musikmagazin.

2019 Ranacher, Ruth (Übersetzung: Dave Demsey): <u>An interview with</u> airborne extended. In: austrian music export.

2025 <u>BMWKMS</u>: <u>Gewinner:innen des Outstanding Artist Awards 2025 stehen</u> fest. In: mica-Musikmagazin.

#### Quellen/Links

Webseite: <u>Tina Žerdin</u> Facebook: <u>Tina Žerdin</u>

Webseite: <u>airborne extended</u>
Facebook: <u>airborne extended</u>
Instagram: <u>airborne extended</u>
YouTube: <u>airborne extended</u>

austrian music export: airborne extended

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum