

# Kodrič Zinajda

Vorname: Zinajda Nachname: Kodrič

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Journalist:in

Genre: Neue Musik Instrument(e): Flöte Geburtsland: Italien Website: Zinajda Kodrič

Die italienische Flötistin Zinajda Kodrič lebt seit 2013 in London (UK). Sie hat in Österreich studiert und ist bis heute Mitglied einiger der führenden österreichischen Ensembles für zeitgenössische Musik, weshalb sie auch in der Musikdatenbank von mica - musicaustria eingetragen ist.

"Zinajda Kodrič wurde in Trieste/Italien geboren. Ihr Flötenstudium am dortigen Konservatorium Giuseppe Tartini in der Klasse von Luisa Sello schloss sie 2007 mit Auszeichnung ab. Anschließend absolvierte sie an der Kunstuniversität Graz zunächst ein Masterstudium Orchesterinstrument in der Klasse von Professor Nils-Thilo Krämer sowie den Masterstudiengang "Performance Practice in Contemporary Music" unter der Leitung von Mitgliedern des Klangforum Wien bei Eva Furrer und Vera Fischer. Im September 2011 wurde sie als beste Absolventin der Kunstuniversität Graz ausgezeichnet – gleichzeitig als eine der 50 besten Absolventen des Jahres aller Universitäten Österreichs. Seit dem Jahr 2012 arbeitet sie als Substitutin beim Klangforum Wien. Im Sommer 2013 debütierte sie als Solistin im London Contemporary Orchestra, in dem sie seitdem Mitglied ist. Ihre Liebe für zeitgenössische Musik teilt sie auch mit ihren Kollegen des 2013 gegründeten Ensemble Schallfeld in Graz/Österreich."

der/gelbe/klang (2021): Zinajda Kodrič, abgerufen am 11.2.2022
[https://www.dergelbeklang.de/ensemble/team/zinajda-kodric/]

# **Auszeichnung**

2011 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: beste

Absolventin und eine der 50 besten Absolventen des Jahres aller Universitäten Österreichs

2015 <u>Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik</u>
<u>Österreich</u>: Förderprogramm "<u>The New Austrian Sound of Music</u> 2016–2017"
(mit <u>Ensemble Schallfeld</u>)

2015 <u>impuls Ensemble- und Komponistenakademie</u>: Ensemble in Residence (mit dem Schallfeld Ensemble)

2015-heute *ULYSSES Network*: Ensemble in Residence (mit dem <u>Schallfeld</u> <u>Ensemble</u>)

2015-heute <u>Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz</u>: feste Partnerschaft (mit dem <u>Schallfeld Ensemble</u>)

2016 <u>Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt</u> (Deutschland): Ensemble in Residence (mit dem Schallfeld Ensemble)

2017 <u>impuls Ensemble- und Komponistenakademie</u>: Ensemble in Residence (mit dem Schallfeld Ensemble)

2019 Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg:

Ensemble in Residence (mit dem Schallfeld Ensemble)

2019 <u>impuls Ensemble- und Komponistenakademie</u>: Ensemble in Residence (mit dem <u>Schallfeld Ensemble</u>)

2020 *University of California*, San Diego (USA): Ensemble in Residence (mit dem <u>Schallfeld Ensemble</u>)

2021 <u>impuls Ensemble- und Komponistenakademie</u>: Ensemble in Residence (mit dem <u>Schallfeld Ensemble</u>)

#### **Ausbilung**

200?–2007 Konservatorium Giuseppe Tartini, Triest (Italien): Flöte - mit Auszeichnung (Luisa Sello)

KUG – Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:

Orchesterinstrument - Master (<u>Nils-Thilo Krämer</u>), Performance Practice in Contemporary Music - Master (<u>Klangforum Wien</u>)

## **Tätigkeiten**

2012-heute *Italienischer Rundfunk - RAI*: Musikjournalistin & Essayistin 2016-heute Ad Meliora Academy: Lehrerin (Flöte)

# Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2012-heute Klangforum Wien: Substitutin, Flöte

2013-heute Ensemble Schallfeld: Flötistin

2013-heute London Contemporary Orchestra: Solistin, Flötistin

2014-heute Ensemble BlauerReiter: Flötistin

201?-heute Ensemble Zeitfluss: Flötistin

### Aufführungen (Auswahl)

2010 Zinajda Kodrič (Flöte), Universität für Musik und darstellende Kunst

Graz: (h) (UA, Zesses Seglias)

#### Literatur

mica-Archiv: Schallfeld Ensemble

mica-Archiv: impuls

2014 TEXT IM KLANG. In: mica-Musikmagazin.

2015 impuls: Akademie, Wettbewerb und Festival 2015. In: mica-

Musikmagazin.

2016 Heindl, Christian: Eine Kurzoper nach Frauenkorrespondenzen -

DANIELA FANTECHI im mica-Interview. In: mica-Musikmagazin.

2016 Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Mailand. In: mica-

Musikmagazin.

2017 Roeggla, Philipp: Tagung Neues Hören für Erwachsene. In: mica-

Musikmagazin.

2017 <u>KLANGSPUREN SCHWAZ - NOCH FRAGEN? ANY QUESTIONS?</u>. In: mica-Musikmagazin.

2017 Bilder im Kopf – Wien Modern 30. In: mica-Musikmagazin.

2017 Rögl, Heinz: Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN

MODERN 2017. In: mica-Musikmagazin.

2017 Seierl, Antonia: Rückblick auf 2017: Ein spannendes Jahr geht zu Ende.

In: mica-Musikmagazin.

2018 DE /MONTAGE. In: mica-Musikmagazin.

2019 Wachstum - Wien Modern 2019. In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: "Wachstum": Vorbericht Wien Modern 2019

(28.10.-30.11.2019). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: Wien Modern 2019 – Halbzeit-Bilanz (bis 17.11.). In: mica-

Musikmagazin.

2020 Bridges - Festival für Neue Musik aus Österreich. In: mica-

Musikmagazin.

2020 Wien Modern: Start mit besonderer Stimmung. In: mica-Musikmagazin.

2020 Rögl, Heinz: Wien Modern 2020 - Nach den Live-Eröffnungskonzerten

im Lockdown, aber nicht zu Ende. In: mica-Musikmagazin.

2020 Impuls: Text im Klang #4. In: mica-Musikmagazin.

2020 Zurückblicken auf 2020. In: mica-Musikmagazin.

#### Links/Quellen

Webseite: Zinajda Kodrič Soundcloud: Zinajda Kodrič Superprof: Zinajda Kodrič

Webseite: Ensemble BlauerReiter
Webseite: Ensemble Zeitfluss
Webseite: Schallfeld Ensemble

austrian music export: Schallfeld Ensemble

Webseite: Radio Schallfeld
Facebook: Schallfeld Ensemble
YouTube: Schallfeld Ensemble
Soundcloud: Schallfeld Ensemble

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum