

# Azzarà Elisa

**Vorname:** Elisa

**Nachname:** Azzarà

**erfasst als:** InterpretIn AusbilderIn

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Flöte

**Geburtsjahr:** 1986

**Geburtsland:** Italien

## **Auszeichnungen**

2014 *Giovani Musicisti-Città di Treviso* (Italien): Erster Preis (Kategorie: contemporary music)

2015 *Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich*: Stipendium "The New Austrian Sound of Music 2016–2017" (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2015 *impuls Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2015–heute *ULYSSES Network*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2015–heute *Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) Graz*: feste Partnerschaft (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2016 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland): Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2017 *impuls Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2019 *Crossroads - International Contemporary Music Festival Salzburg*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2019 *impuls Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2020 *University of California*, San Diego (USA): Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

2021 *impuls Ensemble- und Komponistenakademie*: Ensemble in Residence (mit dem [Schallfeld Ensemble](#))

## Ausbildung

2006–2010 *Istituto AFAM P. Mascagni Livorno* (Italien): Flöte (Stefano Agostini)

2010–2013 [Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Performance Practice in Contemporary Music - Master ([Klangforum Wien](#)) - Auszeichnung

## Tätigkeiten

1986–heute freischaffende Musikerin

2013 *Opus21musikplus*: Produktionsassistentin

## Mitglied in den Ensembles

2011–2013 *Teatro Saraband*: Flötistin

2013–heute [Schallfeld Ensemble](#): Flötistin

## Literatur

mica-Archiv: [Schallfeld Ensemble](#)

mica-Archiv: [impuls](#)

2014 mica: [TEXT IM KLANG](#). In: mica-Musikmagazin.

2015 mica: [impuls: Akademie, Wettbewerb und Festival 2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Heindl, Christian: [Eine Kurzoper nach Frauenkorrespondenzen – DANIELA FANTECHI im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 mica: [Die Österreichischen Kulturforen stellen sich vor: Mailand](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Roeggla, Philipp: Tagung Neues Hören für Erwachsene. In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [KLANGSPUREN SCHWAZ – NOCH FRAGEN? ANY QUESTIONS?](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 mica: [Bilder im Kopf – Wien Modern 30](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Rögl, Heinz: [Halbzeitbilanz und Vorschau: Zwischenbericht WIEN MODERN 2017](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 Seierl, Antonia: [Rückblick auf 2017: Ein spannendes Jahr geht zu Ende](#). In: mica-Musikmagazin.

2018 mica: [DE /MONTAGE](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 mica: [Wachstum – Wien Modern 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: ["Wachstum": Vorbericht Wien Modern 2019 \(28.10.-30.11.2019\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2019 – Halbzeit-Bilanz \(bis 17.11.\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Bridges – Festival für Neue Musik aus Österreich](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Wien Modern: Start mit besonderer Stimmung](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Rögl, Heinz: [Wien Modern 2020 - Nach den Live-Eröffnungskonzerten im Lockdown, aber nicht zu Ende](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Impuls: Text im Klang #4](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 mica: [Zurückblicken auf 2020](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Linkedin: [Elisa Azzarà](#)

Soundcloud: [Elisa Azzarà](#)

Webseite: [Schallfeld Ensemble](#)

austrian music export: [Schallfeld Ensemble](#)

Webseite: [Radio Schallfeld](#)

Facebook: [Schallfeld Ensemble](#)

YouTube: [Schallfeld Ensemble](#)

Soundcloud: [Schallfeld Ensemble](#)