

Sighs From South-Carinthia

Werktitel: Sighs From South-Carinthia

Untertitel: A Notion In Perpetual Motion

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 11m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Big Band

Besetzungsdetails:

[Saxophon](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Keyboard](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Perpetuum Mobile

Label: [Hat Hut Records](#) (CD)

Jahr: 1985

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: Vienna Art Orchestra - Powerful Ways - A Notion In Perpetual Motion

Label: [Hat Hut Records](#) (CD)

Jahr: 1992

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Sighs from South-Carinthia](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 11.04.2015

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: A Notion In Perpetual Motion

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)