

Sighs From South-Carinthia

Werktitel: Sighs From South-Carinthia

Untertitel: A Notion In Perpetual Motion

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 11m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Big Band

Besetzungsdetails:

Saxophon (3), Trompete (3), Posaune (1), Tuba (1), Vibraphon (1), Schlagzeug (1), Perkussion (1), Keyboard (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra - Perpetuum Mobile

Label: *Hat Hut Records* (CD)

Jahr: 1985

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: Vienna Art Orchestra - Powerful Ways - A Notion In Perpetual Motion

Label: *Hat Hut Records* (CD)

Jahr: 1992

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Sighs from South-Carinthia](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra - Thema

Datum: 11.04.2015

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: A Notion In Perpetual Motion

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)