

## H. M. Blues

**Werktitel:** H. M. Blues

**Untertitel:** A Notion In Perpetual Motion, (Bhumibo Adoleaydej) Arrangement

**KomponistIn:** [Rüegg Mathias](#)

**Entstehungsjahr:** 1992

**Dauer:** 5m 28s

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Big Band

**Besetzungsdetails:**

[Saxophon](#) (3), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Keyboard](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Aufnahme**

**Titel:** Vienna Art Orchestra - Perpetuum Mobile

**Label:** [Hat Hut Records](#) (CD)

**Jahr:** 1985

**Mitwirkende:** [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

**Titel:** Vienna Art Orchestra - Powerful Ways - A Notion In Perpetual Motion

**Label:** [Hat Hut Records](#) (CD)

**Jahr:** 1992

**Mitwirkende:** [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

**Titel:** Vienna Art Orchestra - Live In Vienna 1989 - Highlights 1977 - 90

**Label:** [Amadeo](#) (CD)

**Jahr:** 1992

**Mitwirkende:** [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)