

## **Reflections On Gnossienne No. 2**

**Werktitel:** Reflections On Gnossienne No. 2

**Untertitel:** (Eric Satie)

**KomponistIn:** [Rüegg Mathias](#)

**Entstehungsjahr:** 1984

**Dauer:** 4m 26s

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Big Band

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Stimme](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Saxophon](#) (2), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1),

[Perkussion](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur-Preview (Manuskript):** [Mathias Rüegg \(Homepage\)](#)

### **Aufnahme**

**Titel:** Vienna Art Orchestra - The Minimalism Of Erik Satie

**Label:** [Hat Hut Records](#) (LP, CD)

**Jahr:** 1984

**Mitwirkende:** [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

**Titel:** [Reflections on Gnossienne No. 2](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Vienna Art Orchestra – Thema

**Datum:** 23.08.2015

**Mitwirkende:** [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

**Weitere Informationen:** The Minimalism of Erik Satie, Hat Hut Records

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)