

Variations About N 508-10 (4G)

Werktitel: Variations About N 508-10 (4G)

Untertitel: From No Time to Rag Time

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1983

Dauer: 10m 40s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Big Band

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

[Saxophon](#) (3), [Trompete](#) (2), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Vibraphon](#) (1), [Schlagzeug](#) (1),

[Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Vienna Art Orchestra – From No Time to Rag Time

Label: [Hat Hut Records](#) (CD)

Jahr: 1983

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Titel: [Variations About n 508-10 \(4g\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Vienna Art Orchestra – Thema

Datum: 01.08.2015

Mitwirkende: [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)

Weitere Informationen: From No Time to Rag Time, Hat Hut Records