

Der Achte Tag

Werktitel: Der Achte Tag

Untertitel: Multimedia-Happening

KomponistIn: [Rüegg Mathias](#)

Entstehungsjahr: 1980

Dauer: 1h - 2h

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Big Band Orchester

Besetzungsdetails:

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

Big Band: [Saxophon](#) (3), [Flügelhorn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

und zusätzlich Chor, Orcherster, und Tänzerin

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

15. Juni 1980 - 20er Haus Wien

Organisation: [Wiener Festwochen](#)

Mitwirkende: Lauren Newton (Stimme), [Wiener Jeunesse-Chor](#), Blasorchester St. Georg-Kagran, [Vienna Art Orchestra](#), Mathias Rüegg (Leitung)
