

# Der Achte Tag

**Werktitel:** Der Achte Tag

**Untertitel:** Multimedia-Happening

**KomponistIn:** [Rüegg Mathias](#)

**Entstehungsjahr:** 1980

**Dauer:** 1h - 2h

**Genre(s):** Jazz/Improvisierte Musik

**Gattung(en):** Oper/Musiktheater

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Big Band Orchester

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Frauenstimme](#) (1)

Big Band: [Saxophon](#) (3), [Flügelhorn](#) (1), [Trompete](#) (2), [Vibraphon](#) (1), [Schlagzeug](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

und zusätzlich Chor, Orchester, und Tänzerin

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung**

15. Juni 1980 - 20er Haus Wien

**Organisation:** [Wiener Festwochen](#)

**Mitwirkende:** Lauren Newton (Stimme), [Wiener Jeunesse-Chor](#), *Blasorchester St. Georg-Kagran*, [Vienna Art Orchestra](#), [Mathias Rüegg](#) (Leitung)