

PROLOG

Werktitel: PROLOG

Untertitel:

Der Prolog ist die Vertonung des Evangeliums nach Johannes 1,1-1,18 für Chor, Orgel und Orchester

KomponistIn: [Krämer Árpád](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Chor Orchester Soloinstrument(e)

Chor (1), Orchester (1), [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript