

Blech-Hoch-Zwei

Name der Organisation: Blech-Hoch-Zwei

erfasst als: Ensemble Duo

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Bundesland: Wien

Gründungsjahr: 2020

"Man könnte fast glauben, zwei getrennte Universen prallen aufeinander. Doch verbindet Damaris Richerts und Dominik Fuss nicht nur die Liebe zur Trompete, sondern auch die Freude an Experimenten und ein Faible für zeitgenössische Musik. Nicht ohne Grund lernten sie sich bei Studio Dan – dem Impuls gebenden Ensemble für aktuelle Musik aus Wien kennen. Beide haben aus der Not eine Tugend gemacht und während dem ersten Lockdown 2020 unabhängig voneinander an einem Soloprogramm gearbeitet. Mit ihrem Debut-Programm "Blech-Hoch-Zwei" für den Kultursommer Wien ließen sie sich auf einen Dialog zwischen den Stilen ein und reflektierten nicht nur ihre musikalische Herkunft, sondern zeigten auch im Duett, wie stark die gemeinsame Gegenwart verbindet. Aus dem Programmnamen wurde der Ensemble Name und nach weiteren Auftritten bei ZONK!?! by Studio Dan (2020/Wien), den Kur-Konzerten im Franz-Novy-Hof (2020/Wien) sowie bei "In a large open space" by Studio Dan (2021) entwickelten sie ihr zweites Programm "Stereo - aus allen Richtungen" das beim Kultursommer Wien 2023 das erste Mal aufgeführt wurde."

Damaris Richerts: Blech-Hoch-Zwei - Jazzler trifft Klassikerin. Klassikerin trifft Jazzler., abgerufen am 10.01.2024

[<https://www.damarisricherts.com/projects/blech-hoch-zwei/>]

Ensemblemitglieder

[Damaris Richerts](#) (Trompete)

[Dominik Fuss](#) (Trompete, Posaune)

Quellen/Links

Webseite: [Blech-Hoch-Zwei @ Damaris Richerts](#)

Webseite: [Blech-Hoch-Zwei @ Dominik Fuss](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)