

Ludwig Aron

Vorname: Aron

Nachname: Ludwig

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Dirigent:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Klangexperimente

Geburtsjahr: 1990

Geburtsort: Dresden

Geburtsland: Deutschland

Website: [Aron Ludwig](#)

"Aron Ludwig, geboren in Dresden, studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Tonmeister und Komposition bei Michael Jarrell, Johannes Maria Staud und Axel Seidelmann.

Weitere kompositorischen Impulse gaben ihm u.a. Franck Bedrossiaen, Pierluigi Billone, Francesco Filidei, Toshio Hosokawa, Giorgio Netti, Alberto Posadas und Yann Robin.

2018 gewann er den Kompositionsspreis der Internationalen Sommerakademie der mdw für das Stück *now what? III* und den 3. Preis beim Wettbewerb "Sounds of Matter" mit dem Stück *polymers*. Im Jahr 2021 dirigierte er die Uraufführung seines Stücks *fractures* mit dem Tonkünstler-Orchester Niederösterreich im Rahmen des "Ink Still Wet" Workshops.

Seine Werke wurden außerdem von Ensembles wie dem Ensemble Wiener Collage, Platypus Ensemble Wien, ensemble N und dem Duo Helbig-Kovač in Österreich und Deutschland aufgeführt, sowie auf Ö1 gesendet."

Aron Ludwig: Biografie deutsch (2021), abgerufen am 03.03.2022

[<https://drive.google.com/file/d/1m-oOMel1szQgZW4F8ZcoROY5e14JVeKd/view>]

Auszeichnungen

2018 *isa - Internationale Sommerakademie - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Kompositionsspreis (*now what? III*)

2018 *Internationaler Kompositionswettbewerb "Sounds of Matter"* -

Universität Wien, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

3. Preis (polymers)

2018 Österreichischer Rundfunk (ORF) – Ö1: Finalist Ö1 TalenteBörse-Kompositionspreis

2021 Workshop "Ink Still Wet" - Grafenegg Festival: ausgewählter Teilnehmer

Ausbildung

2011-???? mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Tonmeisterausbildung - Zertifikat

2013-2019 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:

Komposition (Michael Jarrell, Johannes Maria Staud, Axel Seidelmann) - Diplom mit Auszeichnung

2020 Reading Session, Kompositions-Meisterklasse - Schallfeld Ensemble, Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich: Teilnehmer (Pierluigi Billone)

2021 Kompositions-Workshop "Ink Still Wet" - Grafenegg Festival: Teilnehmer (Toshio Hosokawa)

weitere Kompositions-Workshops und -Meisterklassen u. a. mit: Franck Bedrossian, Francesco Filidei, Giorgio Netti, Alberto Posadas, Yann Robin

Tätigkeiten

2020-heute Platypus / Ensemble für Neue Musik: Organisator

2020-heute Ulysses Network: Mitglied

Mitglied in den Ensembles

2018-heute ensemble N, Wien: Komponist; gemeinsam mit Anna Koch (cl), Amalie Kjældgaard Kristensen (vl), Iva Kovač (fl), Luca Lavuri (pf), Irini Liu (vc), Jon Svinghammar (dir), Daniel Serrano (Komponist)

Aufträge (Auswahl)

2024 between feathers ensemble: and yet...

Aufführungen (Auswahl)

2018 ensemble N, Mi Barrio Wien: entwined times (UA)

2018 Iva Kovač (fl), Marianne Salmona (pf) - mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Now What? (UA)

2018 Duo Kovač/Helbig - Iva Kovač (fl), Brigitte Helbig (pf), Mi Barrio Wien: Now What? II (UA)

2020 Ensemble Wiener Collage, René Staar (dir), Arnold Schönberg Center Wien: Gzuz und die Frauen (UA)

2020 Iva Kovač (fl), Alte Schmiede Wien: chronolysis (UA)
2021 Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Aron Ludwig (dir) - im Rahmen des Workshops "Ink Still Wet" - Grafenegg Festival: fractures (UA)
2021 Duo Ar - Konzert "Knotenpunkte: Kammermusik und Elektronik", Alte Schmiede Wien: shreds (UA)
2024 between feathers ensemble, *Between Feathers Vol. 2, Brick-15*, Wien: and yet... (UA)

Quellen/Literatur

Webseite: Aron Ludwig
Facebook: Aron Ludwig
Soundcloud: Aron Ludwig
Ulysses Network: Aron Ludwig
Webseite: ensemble N
Facebook: ensemble N
Soundcloud: ensemble N
