

## Niemiec Anna Maria

**Vorname:** Anna Maria

**Nachname:** Niemiec

**erfasst als:** Interpret:in Solist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik Klassik

**Instrument(e):** Violoncello

**Geburtsjahr:** 1991

**Geburtsland:** Polen

**Website:** [Anna Maria Niemiec](#)

"Anna Maria Niemiec wurde in Polen geboren, übersiedelte im Alter von 3 Jahren nach Österreich und begann dort ihre musikalische Ausbildung. Ihre besondere Leidenschaft gilt der zeitgenössischen Musik, was bereits zur Arbeit mit namhaften Komponisten wie Wolfgang Rihm, Jörg Widmann, Johannes Maria Staud, Bernhard Gander, sowie zu zahlreichen Uraufführungen führte. 2018 debütierte Anna Maria Niemiec im Rahmen von Wien Modern als Solistin im Großen Saal des Wiener Konzerthauses.

Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe (zB. 'Fidelio', 'Duc de Richelieu', 'Prima la musica'), Art Scholar des Europäischen Forum Alpbach, Mitglied der "Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation" und Stipendiatin des 'Bank Austria Kunstpreises'. 2021 leitete Anna Maria Workshops zu Neuer Musik an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, sowie war beim Europäischen Forum Alpbach als Seminarleiterin tätig.

Ergänzend zu ihrer solistischen Tätigkeit befasst sie sich vermehrt mit Kammermusik, was regelmäßig zu Zusammenarbeit mit Ensembles wie Ensemble Intercontemporain, ensemble XX. Jahrhundert, Quasars Ensemble ua. führt.

*Baubo Collective (2022), abgerufen am 3.3.2022*

[<https://www.baubocollective.com/>]

### **Auszeichnungen**

???? [prima la musica](#): Preisträgerin

???? [Fidelio-Wettbewerb - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Preisträgerin (Fidelio.Spezial und Fidelio.Kreation)

???? *Internationaler Wettbewerb Duc de Richelieu, Odessa (Ukraine):*

Preisträgerin

???? *Bank Austria Kunstpreis: Stipendiatin*

2013 *Fidelio-Wettbewerb - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Suzuki-Enami Foundation Prize (mit Trio Immersio)

2016 *Fidelio-Wettbewerb - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Stipendium der Tsuzuki-Stiftung i.d. Kategorie "Kreation" (mit Baubo Collective)

2017 *Fidelio-Wettbewerb - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Stipendium der Tsuzuki-Stiftung i.d. Kategorie "Kreation" (mit Baubo Collective)

2017 *Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2018-2019" (mit Trio Immersio)

2022 *Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten*: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2023-2024" (mit Baubo Collective)

2022 *Burgenland Stiftung*: Förderungspreis (darstellende Kunst)

## **Ausbildung**

20??-20?? *Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland*, Eisenstadt: Vorbereitungslehrgang (Stefan Kropfitsch)

20??-20?? *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*: Violoncello

2012-201? *MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Violoncello - Bachelor, Master (Lilia Schulz-Bayrova)

Meisterkursen u. a. bei: Philippe Muller, Menahem Pressler, Jeroen Reuling, Jontscho Bayrov, Sergei Slovachevsky, Conradin Brotbek und Ventsislav Nikolov

## **Tätigkeiten**

*MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Workshopleiterin (Neue Musik)

*Europäisches Forum Alpbach*: Seminarleiterin

*Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation*: Mitglied

## **Mitglied in den Ensembles**

2013-2017 *Trio Immersio*: Mitbegründerin, Cellistin

2016-heute *Baubo Collective*: Cellistin (gemeinsam mit Lorina Vallaster (Blockflöten))

2019-heute *Mädel und Wiesel*: Cellistin (gemeinsam mit Flora Geißelbrecht)

(Violine, Stimme)

2020–heute [arTemporis](#): Mitglied, Cellistin (gemeinsam mit [Flora Geißelbrecht](#) (Viola, Komposition), Miriam Budzáková (Tanz, Choreografie), Ella Pelloquin (Tanz, Choreografie), [Hannes Schögg](#) (Gründer, Perkussion, Komposition), Andrej Štepita (Tanz, Choreografie))

[Ensemble Intercontemporain](#), Frankreich: Gastmusikerin, Cellistin

[ensemble xx. Jahrhundert](#): Gastmusikerin, Cellistin

[Quasars Ensemble](#), Bratislava (Slowakei): Gastmusikerin, Cellistin

## Aufführungen (Auswahl)

2021 [arTemporis - performing art collective](#): [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va), [Anna Maria Niemiec](#) (vc, voc), [Hannes Schögg](#) (perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Elle Pelloquin (Tanz/Choreographie) - interdisziplinäre Konzertperformance "STRINGS", Das OFF-Theater Wien: [Prima Pagina](#) (UA, [Hannes Schögg](#)), [Please hold the line](#) (UA, [Flora Geißelbrecht](#))

2023 [Anna Maria Niemiec](#) (Violoncello), Klangfrühling Schlaining, Stadtschlaining: [VARÐLOKKUR](#) (UA, [Petra Stump-Linshalm](#))

## Diskografie

2016 3 - Trio Immersio (redpmusic)

2018 Sacher Variation for Solo Cello (redpmusic)

2019 ZORIA. DZIEWCZYINKA Z GWIAZD. CICHY MEMORIAL - Angela Gaber

## Literatur

2022 [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Anna Maria Niemiec](#)

Facebook: [Anna Maria Niemiec](#)

Ö1 ORF.at: [Talentebörse Anna Maria Niemiec, Violoncello](#)

MUK - Webseite: [aufgeMUKt! mit Brendan Goh, Anna Maria Niemiec und Lilia Schulz-Bayrova](#)

Webseite: [Baubo Collective](#)

Facebook: [Baubo Collective](#)

Soundcloud: [Baubo Collective](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)