

Schöggl Hannes

Vorname: Hannes

Nachname: Schöggl

erfasst als:

Interpret:in Solist:in Chorleiter:in Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik Global Improvisierte Musik

Instrument(e): Perkussion Marimbaphon Vibraphon

Geburtsjahr: 1993

Geburtsland: Österreich

"Hannes Schöggl ist ein in Wien lebender und in vielen Bereichen aktiver Percussionist, Komponist & Pädagoge. Sein Master-Studium an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien bei Prof. Nebojša Jovan Živkovic schloss er 2021 mit Auszeichnung ab. Er ist Mitglied des Ensemble XX. Jahrhundert und Gründer des Ensembles between feathers und des interdisziplinären Künstlerkollektivs arTemporis. Der Preisträger internationaler Wettbewerbe (1. Preis Marimba – Drumsfest Russia) trat als Solist u.a. im Musikverein Wien und dem Auditorio de Tenerife auf. Er musiziert mit Ensembles wie dem Klangforum Wien, Schallfeld Graz und Studio Percussion Graz ebenso wie mit der Jazz/World-Formation Quetsch ,n' Vibes. Als Pädagoge ist er an der MUK Privatuniversität Wien, der Musikschule Wien und bei Superar tätig und war Dozent u.a. für das Wiener Konzerthaus und das Europäische Forum Alpbach."

Hannes Schöggl (08/2024), Mail

Auszeichnungen

2012 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Knittelfeld: 1. Platz i.d. Kategorie "Schlagwerkensemble, AG III" (mit Kwardett: Jan Krizanic (perc), [Hannes Schöggl](#) (perc), Florian Tscheppe (perc), Debby Wang (perc))

2013 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Sterzing (Südtirol): 1. Preis i.d. Kategorie "Schlagwerk, AG V"

2014 Bundeswettbewerb - [prima la musica](#), Wien: 2. Platz i.d. Kategorie "Schlagwerkensemble, AG IV" (mit Kwardett: Nikolaus Waltersdorfer (perc), [Hannes Schöggl](#) (perc), Florian Tscheppe (perc), Debby Wang (perc))

2015 *Universal Marimba Competition* (Belgien): Semifinalist
2016 *Drumsfest Russia*, Moskau (Russland): 1. Preis, Grand Prix i.d. Kategorie "Marimba"
2016 [Fidelio-Wettbewerb - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Preis i.d. Sparte "Fidelio.Kreation"
2017 *eMuse - International Online Music Competition - The Muse*, Athen (Griechenland): 1. Preis i.d. Kategorie "Perkussion"
2021 *AIM - Academy for Impact through Music (USA)*: Firebird Fellowship
2022 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2023-2024](#)" (mit [between feathers ensemble](#))
2024 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2025-2026](#)" (mit [Quetsch 'n' Vibes](#))

Ausbildung

2008-2013 [STUDIO PERCUSSION school](#), Graz: Schlagwerk
2013-2017 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)
: Schlagwerk - BA mit Auszeichnung
2017-2021 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#)
: Schlagwerk (Nebojša Jovan Živkovic, Anton Mittermayr, Anton Mühlhofer) - MA mit Auszeichnung
2018 [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien](#): Lehrgang "IGP Schlagwerk" - Zertifikat

Meisterklassen u. a. bei: Keiko Abe, Ney Rosauero, Jean Geoffroy, John Wooton, Pei-Ching Wu, Eriko Daimo, Tomasz Golinski, [David Christopher Panzl](#)

Tätigkeiten

2017-heute *superar Wien*: Gründer/Leiter der Schlagwerk-Klasse
2019-heute *Musikschule der Stadt Wien* (1150 Wien): Lehrer (Schlaginstrumente, Musikkunde)
2021 *Schauspielhaus Wien*: Musiker (Produktion "EINE SEHR KURZE SEHR GRUNDSÄTZLICHE ÜBERLEGUNG FÜR HARFE CHOR UND SCHLAGWERK", Regie: Johanna Mitulla)
2021 Seminar "Shaping the sound" - *Europäisches Forum Alpbach*: Leiter (mit [Anna Maria Niemiec](#), [Flora Marlene Geißelbrecht](#))
2022-heute *Blasinstrumente und Schlagwerk - MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien*: Lehrender (IGP, Perkussion)
2023 *Austrian Percussion Camp - STUDIO PERCUSSION school*, Graz: Dozent

(Perkussion, "Shaping the Sound")

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2004–heute *Musikverein Langenwang*: Perkussionist

2013–heute *Chornetto*, Langenwang: Chorleiter

2017–heute [*ensemble XXI. Jahrhundert*](#): Perkussionist

2019–heute [*between feathers ensemble*](#): Gründer, Perkussionist (gemeinsam mit [María Mogas Gensana](#) (acc), [Audrey G. Perreault](#) (fl))

2019–heute *Ensemble Idiochord*: Marimba-Spieler (gemeinsam mit Bernadette Kehrer (vc), Eva-Maria Wieser (vl), Leonhard Waltersdorfer (vib))

2020–heute [*arTemporis - performing art collective*](#), Wien: Gründer, Komponist, Perkussionist (mit [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va, Komposition), Miriam Budzáková (Tanz, Choreografie), Ella Pelloquin (Tanz, Choreografie), [Anna Maria Niemiec](#) (vc), Andrej Štepita (Tanz, Choreografie))

2017–heute [*Quetsch 'n' Vibes*](#): Perkussionist, Marimba-Spieler (gemeinsam mit Johannes Kölbl (perc, Steirische Harmonika), Leonhard Waltersdorfer (vib, perc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Attic Giant, [Alpine Dweller](#), [PHACE](#), [STUDIO PERCUSSION graz](#), [Ensemble Kontrapunkte](#), [szene instrumental](#), [Klangforum Wien](#), Ensemble der [Neuen Oper Wien](#), Schlagwerk Wien, [Schallfeld Ensemble](#)

national/international gefragter Schlagwerker u. a. bei: Philharmonie der Universität Wien, Beethoven Philharmonie Baden, [Orchester der Wiener Staatsoper](#), [Wiener KammerOrchester](#), Modus 21, Capella Kalliope, Grazer Domorchester, Korean Chamber Orchestra (Südkorea), Musica Aeterna (Teodor Currentzis), Indian National Youth Orchestra (Indian), Russian State Symphony Orchestra (Russische Föderation)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

2019 *Schlagwerk Wien* - Mattia Basi (perc), [Hannes Schögggl](#) (perc), Andreas Rathausky (perc) - [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Toccata & Fugue](#) (UA)

2021 [*arTemporis - performing art collective*](#) - [Hannes Schögggl](#) (mar, perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Miriam Budzáková (Tanz/Choreographie), Bahnhof Wien Meidling: [passing / station](#) (UA)

2021 [*arTemporis - performing art collective*](#) - [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va), [Anna Maria Niemiec](#) (vc, voc), [Hannes Schögggl](#) (perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Elle Pelloquin (Tanz/Choreographie) - interdisziplinäre Konzertperformance "STRINGS", Das OFF-Theater Wien: [Prima Pagina](#) (UA)

2023 *Schlagwerk Wien* - [Hannes Schögggl](#) (mar), Micaela Bellussi (perc),

Aljoša Marko (perc), Vedran Vujec (perc) - [MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien: Dying Giants](#) (UA)

2023 [arTemporis - performing art collective](#) - [Hannes Schögggl](#) (perc), [Veronica Klavzar](#) (hf), Andrej Štepita (Tanz, Choreografie), Studio Lumiere Wien: [Intersections](#) (UA)

als Interpret

2021 [between feathers ensemble](#): [Audrey G. Perreaul](#) (fl), [María Mogas Gensana](#) (acc), [Elīna Viļuma-Helling](#) (voc), [Hannes Schögggl](#) (perc), Pfarrkirche St. Florian Wien: [G-la..S'b:la"s..e n](#) (UA, [Flora Marlene Geißelbrecht](#))

2021 [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va), [Anna Maria Niemiec](#) (vc), [Hannes Schögggl](#) (vib) - *Europäisches Forum Alpbach*, Wien: [De-Fence](#) (UA)

2021 [arTemporis - performing art collective](#): [Flora Marlene Geißelbrecht](#) (va), [Anna Maria Niemiec](#) (vc, voc), [Hannes Schögggl](#) (perc), Andrej Štepita (Tanz/Choreographie), Elle Pelloquin (Tanz/Choreographie) - interdisziplinäre Konzertperformance "STRINGS", Das OFF-Theater Wien: [Please hold the line](#) (UA, [Flora Marlene Geißelbrecht](#))

2022 [Sylvie Lacroix](#) (fl), [Michael Moser](#) (vc), [Hannes Schögggl](#) (perc), [Company of Music](#), [Johannes Hiemetsberger](#) (dir) - *Festival Imago Dei*, Klangraum Krems Minoritenkirche: [Illuminations](#) (UA, [Tamara Friebe](#))

Diskografie (Auswahl)

2022 Kaleidoskop - Quetsch 'n' Vibes (Self-Release Quetsch 'n' Vibes)

2014 Orgel trifft Marimba - Hannes Schögggl, Manfred Tausch (Deus Ex Musica Records)

Literatur

2018 Meier, Malina: [Keine Zeit, kein Geld, fehlendes Interesse - Tagung "Publikumsentwicklung in der Neuen Musik"](#), Teil 2. In: mica-Musikmagazin.

2022 [shut up and listen! 2022 - AMONG OTHERS](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2023 - 2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [WIEN MODERN 2023: GO | Bewegung im Raum](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 [Festival-Highlights der zweiten Woche von Wien Modern 36](#). In: mica-Musikmagazin.

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Facebook: [Hannes Schögg](#)
YouTube: [Hannes Schögg](#)
Instagram: [Hannes Schögg](#)
Wien Modern: [Hannes Schögg](#)
Webseite: [arTemporis](#)
Instagram: [arTemporis](#)
Webseite: [between feathers ensemble](#)
austrian music export: [between feathers](#)
Facebook: [between feathers ensemble](#)
Soundcloud: [Between feathers ensemble](#)
YouTube: [Between Feathers](#)
Instagram: [Between Feathers](#)
Wien Modern: [between feathers](#)
Webseite: [Quetsch 'n' Vibes](#)
Facebook: [Quetsch 'n' Vibes](#)
YouTube: [Quetsch 'n' Vibes](#)
ensemble xxi. Jahrhundert: [Hannes Schlögg](#)
Webseite: [arTemporis - performing art collective](#)
YouTube: [aufgeMUKt mit Hannes Schögg](#) (2018)