

Pfeil Victoria

Vorname: Victoria

Nachname: Pfeil

Nickname: Vicy Pfeil

erfasst als: Interpret:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Baritonsaxophon Saxophon Sopransaxophon Stimme

Geburtsjahr: 1994

Geburtsort: Steyr

Geburtsland: Österreich

Website: [Victoria Pfeil](#)

"Victoria Pfeil wurde 1994 in Steyr, Oberösterreich, geboren und lebt in Wien. Im Juli 2021 schloss sie das Masterstudium für Saxophon am Institut für Populärmusik an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien ab. Davor absolvierte sie im Zeitraum von 2014-2018 das Bachelorstudium für Saxophon an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz sowie das Bachelorstudium für Volksschullehramt an der PH OÖ.

Aktiv tätig ist sie im im trio akk:zent und im Trio Victhamin, in der Jazz/Rap Band Pratze und dem Kollektiv Mamma Fatale. Sie wirkte und wirkt als Saxophonistin im Ralph Mothwurf Orchestra, im Janus Ensemble und im Christoph Cech Jazz Orchestra Project (CCJOP).

Mit Milly Groz, Gidi Kalchhauser & Paul Wregg hat sie das Gedankenreiseorchester gegründet, welches Mitmachkonzerte für Kinder und Familien spielt. Inzwischen gibt es zwei Programme: "Unterwegs mit dem Gedankenreiseorchester" und "Das Gedankenreiseorchester packt aus".

Victoria Pfeil ist im Vorstand von Ernst & Schmäh, einem Verein zur Förderung von Kulturschaffenden in Wien."

Victoria Pfeil (11/2023), Mail

Auszeichnungen & Stipendien

2013 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)

2014-2015" (mit Paul Schuberth Solo + Trio [[trio akk:zent](#)])
2014 *Internationaler Jazzbewerb Biberach* (Deutschland): Finalistin (mit [trio akk:zent](#))
2014 *Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen* (Deutschland):
Semifinalistin (mit [trio akk:zent](#))
2016 *Internationaler Jazzwettbewerb Burghausen* (Deutschland): 3. Preis (mit [trio akk:zent](#))
2017 *Stadt Linz*: Kunstförderstipendium (mit [trio akk:zent](#))
2018 *Stadt Linz*: Kunstförderstipendium (mit VicThaMin)
2018 *Magazin "jazzfuel"* (Großbritannien): Artist To Watch in 2019 (mit VicThaMin)
2019 *Magazin "Falter"*: Platz 9 in den Jazz-Jahrescharts (Album "triangle", mit VicThaMin)
2020 Förderprogramm "LINZ_sounds" - *Stadt Linz*: Gewinnerin der Ausschreibung (mit [MAMMA FATALE](#))
2021 *International Showcase Brno* (Tschechische Republik): Einladung (mit [trio akk:zent](#))
2021 *Hubert von Goisern Kulturpreis*: Gewinnerin (mit [MAMMA FATALE](#))
2021 *Amt der Oberösterreichischen Landesregierung*:
Talentförderungsprämie i.d. Sparte "Musik"
2022 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#)
2023-2024" (mit [trio akk:zent](#))
2023 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Startstipendium für Musik
2024 *Österreichischer Musikrat (ÖMR)*: Nominierung [Österreichischer Jazzpreis](#) i.d. Kategorie "Best Newcomer"

Ausbildung

2013-2016 *Pädagogische Hochschule Oberösterreich, Linz*: Lehramt Volksschule - BA
2014-2018 [Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Saxophon ([Florian Bramböck](#), Andreas See) - BA
2018-2021 *Institut für Populärmusik* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Saxophon ([Klaus Dickbauer](#), [Clemens Salesny](#), [Martin Fuss](#)) - MA

Tätigkeiten

2000-heute enge Zusammenarbeit mit [Paul Schuberth](#) (acc) in unterschiedlichen Musikrichtungen (z.B. Experimentalelektronik, Osteuropäischer Musik)

2015–2016 [Landestheater Linz](#): Musikerin (Produktionen "Gespenster", "Mrs Dalloway", "Viktoria und ihr Husar")

2016–heute *Ernst & Schmäh – Verein zur Förderung von Kulturschaffenden*, Wien: Gründungsmitglied, Obfrau

2020–2021 Projekt "MAMMA FATALE – Take A Linz!" - *LINZ_sounds*: Fertigstellung eines Albums (Album "Mamma • Fatale")

2022–2023 Projekt "Holz-Blech-Schlag" - *Plattform Gender_mdw*, [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komponistin

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2000–heute *Victoria Pfeil & Paul Schuberth*: Saxophonistin (gemeinsam mit [Paul Schuberth](#) (acc))

2011–heute *trio akk:zent*: Saxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit [Johannes Münzner](#) (acc, voc), [Paul Schuberth](#) (acc, voc))

2015–2017 *Bratko Bibič & Dedley Woodleybears*: Saxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit Bratko Bibič (acc, voc), [Paul Schuberth](#) (acc, voc), Tomáš Novák (vl, voc))

2016–2017 *CHAUD!*: Sopran-, Baritonsaxophonistin (gemeinsam mit Ganna Gryniva (voc), Nastja Volokitina (voc), Eveline Schmutzhard (voc), Christopher Haritzer (cl, bcl), Sonja Ott (tp), Moritz Anthes (pos), Manuel Büchel (git), Andreas Erd (git), Maximilian Keitel (git), Francesco Rezzonico (b-git), André van der Heide (schlzg), [Christoph Cech](#) (dir, synth), [Lukas Aichinger](#) (schlzg))

2016–2022 *Bruckner University Big Band*: Sopran-, Baritonsaxophonistin

2017–heute *Victhamin*: Sopran-, Baritonsaxophonistin (gemeinsam mit Thatiana Gomes (db), Tzu-Min Lee (pf))

2017–heute *Sepp*: Sopran-, Baritonsaxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit Christopher Haritzer (künstl. Leiter, cl, bcl, dbcl, harm, Komposition), Tobias Steinberger (perc, voc), Lothar Beyschlag (tp, flh, voc), Tomáš Novák (vl, voc))

2019–heute *Ralph Mothwurf Orchestra*: Saxophonistin (gemeinsam mit [Ralph Mothwurf](#) (künstl. Leiter, Komponist), [Maria Holzeis-Augustin](#) (fl), Benjamin Tabatabai (fl), Christopher Haritzer (cl, bcl), [Astrid Wiesinger](#) (sax), [Anna Tsombanis](#) (sax), Birgit Eibisberger (hn), [Laila Schubert](#) (hn), Christian Hollensteiner (tp), [Martin Eberle](#) (tp), Markus Pechmann (tp), Clemens Hofer (pos), Georg Schrattenholzer (pos), Tobias Ennemoser (tb), Irena Manolova (stab), Tobias Meissl (stab), [Peter Rom](#) (git), [Mike Tiefenbacher](#) (pf, keyb), [Tobias Vedovelli](#) (e-b, acc-b), Valentin Duit (schlzg), Vincent Pongrácz (cl, bcl))

2019–heute *MAMMA FATALE*: Saxophonistin (gemeinsam mit Gizem Kus (voc), [Daniela Gschirtz](#) (voc), [Margit Gruber](#) (SP-404, voc), Tzu-Min Lee (kybd), Sarah Brait (b-git), Michael Naphegyi (schlzg))

2019–heute *Pumn de Țărănă Band/PRATZE*: Saxophonistin (gemeinsam mit

Onisim Lungu (voc, Text), Rosa Fürpass-Netočný (voc), Andreas Huber (pos), Sarah Brait (b-git), Raphael Schuster (schlwg), Aron Hollinger (e-git))

2020 PRIM: Gastmusikerin, Saxophonistin

2021–2022 *Taverna Sauer*: Sopransaxophonistin (gemeinsam mit Daniel Straznig (acc), Walter Walterson (db), Thomas Gieferl (schlwg), Robert Leon Faustmann (git))

2021–heute *Gedankenreiseorchester*: Saxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit Gidi Kalchhauser (e-bgit, voc), Paul Wregg (vl, voc), Milly Groz (kybd, voc))

2021–heute Janus Ensemble: Baritonsaxophonistin

2023–heute CCJOP – Christoph Cech Jazz Orchestra Project: Saxophonistin

2023–heute *Trio Südbahnhof*: Saxophonistin, Sängerin (gemeinsam mit Konstantin Sieghart (git, voc), Robert Leon Faustmann (git, voc))

Aufführungen (Auswahl)

2016 trio akk:zent: Victoria Pfeil (sax), Johannes Münzner (acc), Paul Schuberth (acc), Wien: sweet desert (UA, Paul Schuberth), Sunrise in St. Valentin (UA, Paul Schuberth), Suite Solidaire Quatre pt. 1 (UA, Paul Schuberth) Suite Solidaire Quatre pt. 2 (UA, Paul Schuberth) Suite Solidaire Quatre pt. 3 (UA, Paul Schuberth)

2017 trio akk:zent: Victoria Pfeil (sax), Johannes Münzner (acc), Paul Schuberth (acc), Lienz: Rock-Schock (UA, Paul Schuberth)

2018 Victoria Pfeil (sax), Raphael Schuster (schlwg), *Horchester* - Leicht über Linz: Jean-Michel Basquiat (UA, Ralph Mothwurf)

2019 Ralph Mothwurf Orchestra, Ralph Mothwurf (dir), Porgy & Bess Wien: Stamm (UA), Kreis (UA, Ralph Mothwurf), Pferd (UA, Ralph Mothwurf), Lui (UA, Ralph Mothwurf), Sinken (UA, Ralph Mothwurf), Druck (UA, Ralph Mothwurf), Tau (UA, Ralph Mothwurf), Zelt (UA, Ralph Mothwurf)

2021 Victoria Pfeil (ssax), Benjamin Jagec (bcl), Feldkirch: Bin Air (UA, Gerda Poppa)

2021 *Gedankenreiseorchester*: Victoria Pfeil (sax), Gidi Kalchhauser (e-bgit, voc), Paul Wregg (vl, voc), Milly Groz (kybd, voc) - Kultursommer Wien: Programm "Unterwegs mit dem Gedankenreiseorchester" (UA)

2024 Janus Ensemble - Eva Klampfer (voc), Lorenz Widauer (tp/flgh), Victoria Pfeil (ssax), Matthias Kohler (asax), Paul Amann (bpos), Simon Raab (synth), Robert Pockfuss (e-git), Tibor Kövesdi (e-b), Andreas Lettner (schlagz), Raimund Vogtenhuber (elec), Christoph Cech (Leitung), Janus Ensemble - Neue Musik im XIV. - Sargfabrik Wien: Dich muss ich sehen (UA, Elfi Aichinger)

zahlreiche internationale Konzertreisen u. a. nach: Italien, Slowenien, Slowakei, Schweiz, Bosnien und Herzegowina, Usbekistan, Ungarn,

Pressestimmen (Auswahl)

04. Mai 2023

über: *datreveno* - trio *akk:zent* (Alessa Records, 2023)

"Lauscht man sich durch das Album, wird sofort klar, warum *trio akk:zent* zu den interessantesten Vertretern der österreichischen Jazz- und Weltmusikszene zählen. "*datreveno*" ist ein schlicht ein wahnsinnig ergreifendes Hörerlebnis, das man sich wieder und wieder zu Gemüte führen will und muss, weil es eben so atemberaubend schön und aufregend ist. Großes Kino."

mica-Musikmagazin: *trio akk:zent* - "*datreveno*" (Michael Ternai, 2023)

08. Juli 2021

über: *Mamma Fatale* - MAMMA FATALE (EP; Mottalon Music, 2021)

"Zwischen Avantgarde, Jazz und Pop haben Mamma Fatale ihr Basislager aufgeschlagen. Von da aus werden die abenteuerlichsten musikalischen Gipfelstürme unternommen. Jeweils mit viel Raffinesse beschlagen und dabei eine Einheit zu sein, ist keine selbstverständliche Tugend. Die Musiker*innen von Mamma Fatale verfügen über reichlich davon, dabei gilt das Gemeinsame als oberstes Missionsziel. Jedem Mitglied wird sein rechtmäßiger Raum zugesprochen, der mit eigenem Input befüllt wird. Vieles wird im Kollektiv ausgearbeitet, was den weiden Charme dieser Musik ausmacht – unvorhersehbare Wendungen und dadaistische Abstecher inklusive. Schlanke sieben Songs umfasst das Album. An kreativem Witz mangelt es an keiner Stelle."

The Gap: Avantgardistische Gipfelstürme mit Groove – Mamma Fatale legen ihr Debütalbum vor (Maximilian Weissensteiner, 2021), abgerufen am 19.10.2021 [<https://thegap.at/mamma-fatale-debuetalbum/>]

16. Dezember 2020

über: *Zelt* - Ralph Mothwurf Orchestra (Edition Ö1 – Contemporary Jazz, 2020)

"[...] Betrachtet man das Orchesterprojekt von Ralph Mothwurf, kann man durchaus zum Schluss kommen, dass man es hier mit jemanden zu tun hat, der in den etwas größeren Maßstäben denkt. Und das nicht nur weil sein Orchester insgesamt 22 Instrumentalist*innen zählt. Auch musikalisch schreitet der gebürtige Linzer einen Pfad hin zu einer großen Vision entlang. Ralph Mothwurf bringt auf seinem Debüt Musik zu Gehör, die unterstreicht, dass er sich keinesfalls gewillt zeigt, sich in seinem Tun in irgendeiner Art einzuengen. Ganz im Gegenteil, der Musiker und Komponist schöpft aus dem Vollen, er überwindet in Fragen der Stilistik jedes einengende Genredenken

und verwirklicht einen Sound, der sich auf wirklich aufregende Weise Platz zwischen den unterschiedlichen Formen der Musik Platz nimmt [...]. "Zelt" ist ein Stück Musik geworden, das definitiv darauf abzielt, sich mit ihm zu beschäftigen. *Ralph Mothwurf und sein 22-köpfiges Orchester* liefern ein Jazzalbum ab, das eigentlich gar nicht wie eines wirkt, weil es sich auf erfrischende Weise über die gängigen musikalischen Konventionen hinwegsetzt. Und genau dieser Aspekt ist es auch, der das Dargebotene zu so einem interessanten Erlebnis werden lässt."

mica-Musikmagazin: [RALPH MOTHWURF ORCHESTRA - "Zelt"](#) (Michael Ternai, 2020)

25. Oktober 2016

über: *sweet desert* - trio akk:zent (Alessa Records, 2016)

"Das trio akk:zent durchwandert in seinen sehr stimmungsvollen Stücken verschiedenste und zum Teil sehr ferne musikalische Landschaften. Mal lassen es Paul Schuberth, Johannes Münzner und Victoria Pfeil eher leichtfüßig tänzelnd angehen, dann mehr melancholisch und geheimnisvoll. An anderer Stelle wiederum zelebrieren sie auf ungemein lyrische Art die Sanftheit und Wärme des Klanges. Besonders schön und fesselnd gestalten sich vor allem die vielen Übergänge und Steigerungen, in denen sich die Melodien und Harmonien öffnen und die Form von vielschichtigen weiten Bögen annehmen. Mit "sweet desert" liefert das trio akk:zent ein wirklich mehr als nur schönes Hörerlebnis ab, es ist Musik, die einen eintauchen lässt und im positiven Sinne fordert und auf höchstem Niveau unterhält.

mica-Musikmagazin: [TRIO AKK:ZENT - "Sweet Desert"](#) (Michael Ternai, 2016)

Diskografie (Auswahl)

2023 Tralala - PRATZE (Ernst & Schmäh)

2023 datreveno - trio akk:zent (Alessa Records)

2021 Mamma • Fatale - MAMMA FATALE (LP; Mottalon Music)

2021 Weltlieder (Ernst & Schmäh)

2020 Fargo - Pfeil trifft Faustmann (Single; Ernst & Schmäh)

2020 Muza Din Hostel Costel - Pumn de Țărănă Band (CD/LP; Pumn de Țărănă Band Self-Release)

2020 Zelt - Ralph Mothwurf Orchestra (Edition Ö1 – Contemporary Jazz)

2019 Auf der Walz - Sepp (Alessa Records)

2019 Triangle - Victhamin (Alessa Records)

2016 sweet desert - trio akk:zent (Alessa Records)

2014 solidaire - trio akk:zent (Alessa Records)

2012 so oder so - trio akk:zent (Alessa Records)

als Gast-, Studiomusikerin

2020 Garnet Tales - PRIM (Alessa Records) // Track 7: 40 Days Reimagined

2019 Hommage À Cliché - Bratko Bibič & Gosti/Guests & Gostitelj/Hosts
(Klopotec)

Literatur

mica-Archiv: [MAMMA FATALE](#)

mica-Archiv: [trio akk:zent](#)

2007 mica: [Paul Schuberth & Special Guest: Viktoria Pfeil](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 Ternai, Michael: [Das Trio Akk:zent stellt sich vor](#). In: mica-Musikmagazin.

2013 mica: [NASOM – The New Austrian Sound of Music 2014/2015](#). In: mica-Musikmagazin.

2016 Ternai, Michael: [TRIO AKK:ZENT – "Sweet Desert"](#). In: mica-Musikmagazin.

2020 Ternai, Michael: [RALPH MOTHWURF ORCHESTRA – "Zelt"](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Ternai, Michael: ["Im Vordergrund stehen die Musik und wir als Charaktere \[...\]" - VICY PFEIL und SARAH BRAIT \(MAMMA FATALE\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [Jazz im Hof Festival St. Pölten 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [KICK JAZZ 2022](#). In: mica-Musikmagazin.

2022 mica: [2022 Auslandskultur: Jury nominiert 25 neue Acts für das Nachwuchsprogramm "The New Austrian Sound of Music \(NASOM\)" 2023/2024](#). In: mica-Musikmagazin.

2023 Ternai, Michael: [trio akk:zent – "datreveno"](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Victoria Pfeil](#)

YouTube: [Victoria Pfeil](#)

Webseite: [Ralph Mothwurf](#)

Facebook: [Ralph Mothwurf Music](#)

Webseite: [trio akk:zent](#)

austrian music export: [trio akk:zent](#)

YouTube: [trio akk:zent](#)

Webseite: [Gedankenreiseorchester](#)

YouTube: [Gedankenreiseorchester](#)

Webseite: [MAMMA FATALE](#)

Facebook: [MAMMA FATALE](#)

YouTube: [MAMMA FATALE](#)

Webseite: [VicThaMin](#)

Facebook: [VicThaMin](#)

YouTube: [VicThaMin](#)

Webseite: [Sepp](#)

Facebook: [Sepp](#)

Webseite: [PRATZE](#)

Facebook: [PRATZE](#)

YouTube: [PRATZE](#)

Webseite: [Bruckner Big Band](#)

Webseite: [Ernst & Schmäh – Verein zur Förderung von Kulturschaffenden](#)

Facebook: [Ernst & Schmäh](#)

Soundcloud: [Ernst & Schmäh](#)

YouTube: [Ernst & Schmäh](#)

cba – cultural broadcasting archive: [Interview mit der Jazzmusikerin Victoria Pfeil zum internationalen Frauentag](#) (Sophia Olesko/CR 94.4 - Campus & City Radio St. Pölten, 2022)