

Mogas Gensana María

Vorname: María

Nachname: Mogas Gensana

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Akkordeon

Geburtsland: Spanien

Website: [María Mogas Gensana](#)

"Abschluss des Bachelor-Studiengangs für Akkordeonspiel bei Prof. Inaki Alberdi, Miren Inarga und Aitor Furundarena am Conservatorio Superior de Musica del Pais Vasco (Spanien) und des PPCM-Masterstudiums (Practice Performance of Contemporary Music) in Graz beim Klangforum Wien und bei Prof. Krassimir Sterev. Zur Vertiefung ihrer Studien hat sie an verschiedenen Meisterkursen bei international renommierten Akkordeonisten wie Stefan Hussong, Mika Vayrynen, Janne Ratya, Alexey Artemiev, Veli Kujala, James Crabb und Mie Miki teilgenommen. Sie hat an mehreren Akademien für zeitgenössische Musik wie Klangspuren IEMA Sommerakademie 2018, Mixtur Festival 2018, Impuls 2017 oder Carmelo Bernola Akademie 2016-2017 teilgenommen, wo sie die Chance hatte, mit Komponisten wie Rebecca Saunders, Simon Steen-Andersen zu arbeiten oder Unterricht bei Severine Ballon, Miquel Bernat oder Ensemble Intercontemporain zu erhalten. Als Solistin oder Mitglied verschiedener Kammermusik-Ensembles trat Mogas z.B. im Victoria Eugenia Theater in der Eröffnungsnummer der Europäischen Kulturhauptstadt 2016 San Sebastian, der "Fundacio Musica Contemporania" in Barcelona, dem "Instituto Cervantes de Burdeos", dem Ligetti- Saal (Graz) oder der Oper Graz, dem Festival Artikulationen aus dem Doktoratsstudium in Graz, dem Mixtur-Festival in Barcelona, dem ENSEMS Festival (Spanien), auf... Sie ist Gründungsmitglied des Akkordeon-Duos Duo Ar - ausschließlich der zeitgenössischen Musik gewidmet - mit Mirko Jevtovic, die in 2019 eine kleine Tournee in Spanien gemacht haben mit der Unterstützung des Cultural Austrian Forum. Seit Mai 2019 ist Sie Mitglied des Vertixe Sonora Ensemble."

Verein SevenCircles (2022): [Biografie], abgerufen am 9.3.2022

[<https://www.7circles.at/bones-and-fragments/>]

Auszeichnungen

2021 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#):
Startstipendium Musik
2022 [Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music
2023-2024](#)" (mit [between feathers ensemble](#))
2024 [Bundesministerium für europäische und internationale
Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music
2025-2026](#)"

Ausbildung

Musikene - Centro Superior de Música de País Vasco (Spanien): Akkordeon -
Bachelor (Iñaki Alberdi)
[KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): Performance
Practice of Contemporary Music - Master ([Krassimir Sterev](#), [Klangforum Wien](#)
)

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles

2015(?)–heute [Duo Ar](#): Akkordeonistin (gemeinsam mit Mirko Jevtović
(Akkordeon))
2019–heute *Ensamble Vertixe Sonora*: Akkordeonistin
2019–heute [between feathers ensemble](#): Akkordeonistin (gemeinsam mit
[Hannes Schögggl](#) (Perkussion), [Audrey G. Perreault](#) (Flöten) und [Elīna Viļuma-
Helling](#) (Stimme))
2021–heute [LaKT Ensemble](#): Akkordeonistin, Performerin (gemeinsam mit
V́ctor Morató (Künstlerische Leitung, Co-Kurator, Komposition), [Anna
Grenzner](#) (Violoncello, Co-Kuratorin), [Teresa Doblinger](#) (Tanz, Choreografie,
Klarinette), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte, Performance))

2023 [PHACE](#): Gastmusikerin, Akkordeonistin

Aufführungen (Auswahl)

2021 [Duo Ar](#), "Knotenpunkte: Kammermusik und Elektronik", Alte Schmiede
Wien: [shreds](#) (UA, [Aron Ludwig](#))
2023 [Antanina Kalechyts](#) (Musikalische Leitung), Johanna Krovay (Mia),
Romana Amerling (Sachbearbeiterin), [Ingrid Haselberger](#) (Arbeitslose,
Gärtnerin), Benjamin Boresch (Sachbearbeiterin, Blumenhändlerin), Vladimir
Cabak (Arbeitsloser, Gärtner), [Johann Leutgeb](#) (Sachbearbeiterin, Kunde),
[Momentum Vocal Music](#), [PHACE](#) - [Reinhard Fuchs](#) (Leitung), [sirene
Operntheater](#), Wien: [Miameide](#) (UA, [Julia Purgina](#))

2025 [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggl](#) (Perkussion), *Kompositionswerkstatt - between feathers*, Alte Schmiede Wien: [Ensayo del impacto](#) (UA, [Claudia Cañamero Ballestar](#)), [kruste](#) (UA, [Hannes Kerschbaumer](#)), [altrove](#) (UA, [Jeeyoung Yoo](#)), [Nebulous Vows](#) (UA, [Alexander Kaiser](#))

2025 [Johann Leutgeb](#) (Heribert Büxenstein), Horst Lamnek (Hermann Hagedorn), John Sweeney (Hartmuth Sägebarth), Juliette Mars (Stella Sorell), Ewelina Jurga (Mira), Vladimir Cabak (Mirko), Maida Karišik (Regine Schellpfeffer), Dieter Kschwendt-Michel (Maximilian Notnagel), Selina Rosa Nowa (Geist), [PHACE](#) - [Doris Nicoletti](#) (fl), [Reinhold Brunner](#) (cl), [Michael Krenn](#) (sax), [Jason Pfiester](#) (hn), [Stefan Obmann](#) (pos), [Hannes Schöggl](#) (perc), [Igor Gross](#) (perc), [Tina Žerdin](#) (hf), [Maria Mogas Gensana](#) (acc), [Anna Lindenbaum](#) (vl), [Sophia Goidinger-Koch](#) (va), [Barbara Riccabona](#) (vc), [Maximilian Ölz](#) (db), [Reinhard Fuchs](#) (ltg), [Antanina Kalechyts](#) (mus ltg), *Wien Modern*, Jugendstiltheater am Steinhof in Wien: [Abendsonne](#) (UA, [Tomasz Skweres](#))

Literatur

2024 [Die 25 Acts für das Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2025/2026" stehen fest](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [María Mogas Gensana](#)

Soundcloud: [María Mogas Gensana](#)

Webseite: [Duo Ar](#)

Facebook: [Duo Ar](#)

YouTube: [Duo Ar](#)

Webseite: [between feathers ensemble](#)

Facebook: [between feathers ensemble](#)

Instagram: [Between Feathers](#)

YouTube: [Between Feathers](#)

Soundcloud: [Between feathers ensemble](#)

Webseite: [LaKT Ensemble](#)

Youtube: [LaKT Ensemble](#)