

Perreault Audrey G.

Vorname: Audrey G.

Nachname: Perreault

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Flöte

Geburtsland: Kanada

Audrey G. Perreault ist eine kanadische Querflötistin für Neue Musik mit dem Lebensmittelpunkt in Wien. Sie promovierte 2015 in Flötenspiel an der Université de Montréal (Kanada) bei Lise Daoust. 2019 bis 2020 studierte sie bei den Musikern des Klangforums im Rahmen eines Postgraduiertenstudiums an der Kunstuniversität Graz (Aufführungspraxis in zeitgenössischer Musik). Sie ist Gründerin des Holzbläserquintetts Brevà (Kanada) und between feathers (Österreich). Audrey G. Perreault arbeitete mit Ensembles wie Nouvel ensemble moderne (Kanada), Schallfeld Ensemble (Österreich) und Szene Instrumental (Österreich).

Auszeichnungen

2022 [Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2023-2024](#)" (mit [between feathers ensemble](#))

Ausbildung

2007–2009 *Conservatoire de musique de Gatineau* (Kanada): Flöte
2009–2010 *Université de Montréal* (Kandada): Flöte
2010–2015 *Université de Montréal* (Kandada): Flöte - Doktorat (Lise Daoust)
2015–2017 *Uni-Donau Krems*: eEducation - Master
2019–2020 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#):
Performance Practice of Contemporary Music - Master ([Klangforum Wien](#))

Tätigkeiten

école de musique, Wien: Lehrerin (Flöte)

Mitglied in den Ensembles

2019–heute [between feathers ensemble](#): Mitbegründerin, Flötistin (gemeinsam mit [Hannes Schöggl](#) (Perkussion), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon) und [Elīna Viļuma-Helling](#) (Stimme))

2020(?)–heute [Schallfeld Ensemble](#): Flötistin, Gastmusikerin

2021–heute [LaKT Ensemble](#): Flötistin, Performerin (gemeinsam mit Víctor Morató (Künstlerische Leitung, Co-Kurator, Komponist), [Anna Grenzner](#) (Violoncello, Co-Kuratorin), [Teresa Doblinger](#) (Tanz, Choreografie, Klarinette), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon, Performance))

Uraufführungen (Auswahl)

2025 [between feathers](#) - [Helēna Sorokina](#) (Stimme), [Audrey G. Perreault](#) (Flöte), [Maria Mogas Gensana](#) (Akkordeon), [Hannes Schöggl](#) (Perkussion), *Kompositionswerkstatt - between feathers*, Alte Schmiede Wien: [Ensayo del impacto](#) (UA, [Claudia Cañamero Ballestar](#)), [kruste](#) (UA, [Hannes Kerschbaumer](#)), [altrove](#) (UA, [Jeeyoung Yoo](#)), [Nebulous Vows](#) (UA, [Alexander Kaiser](#))

2026 [Ensemble N](#) - [Audrey G. Perreault](#) (fl), [Teresa Doblinger](#) (cl), [Luca Lavuri](#) (pn), Raika Yamakage (vl), Irini Liu (vc), Jon Svinghammar (dir), 5. [Suena Festival für zeitgenössische iberöamerikanische Musik PALIMPSESTE - Visuelle Resonanzen](#), Alte Schmiede Wien: [Zu den Blumen Hin](#) (UA, [Sebastián Salazar-Bogoya](#)), [VELLUM - in afterimage](#) (UA, [Doina-Cezara Procopciuc](#))

Quellen/Links

YouTube: [Audrey G. Perreault](#)

Webseite: [between feathers ensemble](#)

Facebook: [between feathers ensemble](#)

Instagram: [Between Feathers](#)

YouTube: [Between Feathers](#)

Soundcloud: [Between feathers ensemble](#)

Webseite: [LaKT Ensemble](#)

Youtube: [LaKT Ensemble](#)