

Tausch Anna

Vorname: Anna

Nachname: Tausch

erfasst als: Interpret:in Künstlerische:r Leiter:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Klassik

Subgenre: Barock

Instrument(e): Violoncello Blockflöte

Geburtsland: Österreich

Fasziniert vom Spielen auf historisch nachgebauten Instrumenten und von der hintergrundinteressierten Herangehensweise an die Musik beschäftigt **Anna Tausch** sich seit ihrer Musikgymnasiumszeit mit Alter Musik. Diese Neugierde führte zum Barockcellostudium nach Linz zu Claire Pottinger-Schmidt, nach Berlin zu Markus Möllenbeck und nach München, wo sie 2016 ihr Masterstudium bei Kristin von der Goltz an der Hochschule für Musik und Theater mit Auszeichnung abschloss. Davor studierte sie am Konservatorium und Mozarteum in Innsbruck Blockflöte bei Ernst Kubitschek und modernes Cello bei Michael Hell.

Neben der Arbeit mit ihrem Ensemble klingzeug spielte sie mit den Barockensembles La Banda, Münchner Barocksolisten, der Akademie für Alte Musik Berlin, Radio Antiqua, Stella Matutina, Dianthus Ensemble, Tiroler Barockinstrumentalisten, Academia Jacobus Stainer u. a.

In ihrer Studienzeit war sie Stipendiatin von Yehudi Menuhin – Live Music Now e. V. Wien und Berlin. Mit Radio Antiqua war sie Teil des Ambronay Cultural Encounter Centre's Young Ensembles Residency Program 2013.

Sie unterrichtet an Tiroler Musikschulen ihre beiden Instrumente und lebt mit ihrer Familie in Innsbruck.

Vierhalbiert, abgerufen am 9.3.2022 [<https://www.vierhalbiert.com/mitglieder>]

Auszeichnung

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music](#) 2018-2019"

(mit [Vierhalbiert](#))

Ausbildung

[Tiroler Landeskonservatorium](#) | Mozarteum Innsbruck: Blockflöte und modernes Cello - mit Auszeichnung ([Michael Hell](#), Ernst Kubitschek)

[Anton Bruckner Privatuniversität Linz](#): Barockchello - Master (Claire Pottinger-Schmidt)

Universität der Künste Berlin (Deutschland): Barockchello - Master (Markus Möllenbeck)

Tätigkeiten

freischaffende Musikerin

Tiroler Musikschulen: Lehrerin (Violoncello, Blockflöte, MINIMIX)

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

2011–heute *klingschlag*: Mitbegründerin, Cellistin, musikalische Leiterin

2017–heute [Vierhalbiert](#): Cellistin (gemeinsam mit [Claudia Norz](#) (Violine), [Sofie Thorsbro Dan](#) (Violine) und [Barbara Riccabona](#) (Violoncello))

[Orchester der Akademie St. Blasius](#): Cellistin

Dianthus Ensemble: Gastmusikerin

Diskografie (Auswahl)

2021 memento mori - klingschlag (BIS Records)

Literatur

2017 mica: [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Vierhalbiert](#)

Facebook: [Vierhalbiert](#)

YouTube: [Vierhalbiert](#)

Soundcloud: [Vierhalbiert](#)

austrian music export: [Vierhalbiert](#)