

Abgang 1 - Mit Abgesang

Werktitel: Abgang 1 - Mit Abgesang

Untertitel: Für Altblockflöte, Harfe, Kontrabass

KomponistIn: Schausberger Michaela

Entstehungsjahr: 2014 (?)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Altblockflöte (1), Harfe (1), Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ein möglicher Abgang von der Lebensbühne:

Jemand geht, weil er zu gehen hat. Es bleibt nichts anderes übrig als sich dem Weg in der verbleibenden Zeit hinzugeben. Man geht ja nicht nur selbst, man wird ja auch gegangen.

Die Person spürt die Zeit im Gehen verstreichen.

Sie will noch sagen und erzählen – und auch fragen. Und aufbegehren!

Dann aber doch die Entscheidung, lieber auf den letzten Metern im eigenen Lebensrhythmus zu schwingen und zu singen.

Der Kontrabass verkörpert die (männliche?) Person. Harfe und Flöte spiegeln Persönlichkeitsanteile. Und sie unterstützen beim Vorankommen."

Michaela Schausberger: [Beschreibung], abgerufen am 10.3.2022

[<https://www.elaberger.at/komposition/>]

Weitere Informationen: gefördert von *Land Oberösterreich*

Uraufführung

9. Mai 2014 - Gmunden

Veranstalter: Brucknerbund Gmunden

Mitwirkende: *Trio Feuerholz*: Karin Hageneder (Blockflöten), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)

Aufnahme

Titel: [Michaela Schausberger Abgang 1](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022

Mitwirkende: *Trio Feuerholz*: Karin Hageneder (Tenorblockflöte), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)