

# **Abgang 1 - Mit Abgesang**

**Werktitel:** Abgang 1 – Mit Abgesang

**Untertitel:** Für Altblockflöte, Harfe, Kontrabass

**KomponistIn:** Schausberger Michaela

**Entstehungsjahr:** 2014 (?)

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** Altblockflöte (1), Harfe (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Ein möglicher Abgang von der Lebensbühne:

Jemand geht, weil er zu gehen hat. Es bleibt nichts anderes übrig als sich dem Weg in der verbleibenden Zeit hinzugeben. Man geht ja nicht nur selbst, man wird ja auch gegangen.

Die Person spürt die Zeit im Gehen verstreichen.

Sie will noch sagen und erzählen – und auch fragen. Und aufbegehren!

Dann aber doch die Entscheidung, lieber auf den letzten Metern im eigenen Lebensrhythmus zu schwingen und zu singen.

Der Kontrabass verkörpert die (männliche?) Person. Harfe und Flöte spiegeln Persönlichkeitsanteile. Und sie unterstützen beim Vorankommen."

*Michaela Schausberger: [Beschreibung], abgerufen am 10.3.2022*

*[<https://www.elaberger.at/komposition/>]*

**Weitere Informationen:** gefördert von *Land Oberösterreich*

## **Uraufführung**

9. Mai 2014 - Gmunden

**Veranstalter:** *Brucknerbund Gmunden*

**Mitwirkende:** *Trio Feuerholz:* Karin Hageneder (Blockflöten), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)

**Aufnahme****Titel:** [Michaela Schausberger Abgang 1](#)**Plattform:** SoundCloud**Herausgeber:** Michaela Schausberger**Jahr:** 2022**Mitwirkende:** *Trio Feuerholz*: Karin Hageneder (Tenorblockflöte), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung