

Abgang 2 - Kein Lied

Werktitel: Abgang 2 - Kein Lied

Untertitel: Für Tenorblockflöte, Harfe, Kontrabass

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2014 (?)

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Trio

Besetzungsdetails: Tenorblockflöte (1), Harfe (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gedanken über den Abgang von der Lebensbühne:

Musikalisch ausgedrückt mit Ganztonreihe, Quarten, Glissandi, harten Pizzicatos. Und Melodien.

„Er sagt, es gibt keine Seele. Daher gibt es auch kein Lied, das unsere Seele beim letzten Abflug hören möchte.

Und er sagt, das Lebensende wird geprägt sein von Angst und dem intellektuellen Denken über diese Angst, ob nicht doch Hoffnung eine geeignete Einstellung wäre, ihr, der Angst, zu begegnen.

Der Vorhang wird im letzten Moment einfach abreißen. Unvermittelt und endgültig.

Er sagt, er hat keine Seele. Aber wenn er sich was wünschen könnte, möchte er, dass sein letzter Ton ein A sein wird.“"

Michaela Schausberger: [Beschreibung], abgerufen am 10.3.2022

[<https://www.elaberger.at/komposition/>]

Weitere Informationen: gefördert von *Land Oberösterreich*

Uraufführung

9. Mai 2014 - Gmunden

Veranstalter: *Brucknerbund Gmunden*

Mitwirkende: *Trio Feuerholz*: Karin Hageneder (Tenorblockflöte), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)

Aufnahme

Titel: [Michaela Schausberger Abgang 2](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022

Mitwirkende: *Trio Feuerholz*: Karin Hageneder (Tenorblockflöte), Angela Stummer (Harfe), Thomas Stempowski (Kontrabass)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung