

We sit below

Werktitel: We sit below

Untertitel: Für 4 Pianisten, 2 Posaunen, E-Gitarre und Singstimme

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Oktett Solostimme(n) Septett

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Singstimme), Posaune (2), Elektrische Gitarre (1), Klavier (4)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Es geht um's Stehen und um's Sitzen: Zwei Optionen, sich im Verhältnis zur Schwerkraft zu befinden. Es geht aber auch um den biomechanischen und energetischen Aufwand, von einem Zustand in den anderen zu kommen (und wieder zurück). Der Bewegungsablauf des Aufstehens und Niedersetzens.

Im übertragenen Sinn: Für etwas einstehen. Für etwas aufstehen. Sich für etwas einsetzen.

Eine abwartende Haltung im Sitzen einnehmen. Genügend Sitzfleisch haben. Sich aufgrund emotionaler Irritation niedersetzen. Seinen eigenen Stand gegenüber anderen behaupten
usw.....

Auch das sind Aspekte dieser Komposition."

Michaela Schausberger: [Beschreibung], abgerufen am 10.3.2022

[<https://www.elaberger.at/komposition/>]
