Weltabhanden

Werktitel: Weltabhanden

Untertitel:
Basierend auf der mahlerschen Gesangslinie des Friedrich Rückert-Gedichtes „Ich bin der Welt abhanden gekommen“
KomponistIn: Schausberger Michaela
Beteiligte Personen (Text): Rückert Friedrich
Entstehungsjahr: 2011
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Sprache (Text): Deutsch
Besetzung: Septett Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Tenorsaxophon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Santur (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Das kammermusikalisch arrangierte Lied basiert auf der mahlerschen Gesangslinie des Friedrich Rückert-Gedichtes „Ich bin der Welt abhanden gekommen“.
Die Verse beschreiben für mich das subjektiv erfolgreiche Ende einer konsequenten Suche nach den eigenen Glücksmomenten.
Friedrich Rückert schafft eine Idee des Wohl-Seins in einer Welt, die einem genau dieses nicht immer leicht macht."
Werkbeschreibung (Michaela Schausberger, 2011), Homepage der Komponistin, abgerufen am 01.02.2023 [https://www.elaberger.at/portfolio/weltabhanden/]

Weitere Informationen: gefördert von *Land Oberösterreich*

Uraufführung
Juli 2011 - Klagenfurt
Veranstalter: *Musikforum Viktring-Klagenfurt*

Mitwirkende: Michaela Schausberger (Sopran), *Janus Ensemble:* Fabian Rucker (Tenorsaxophon), Alexander Gheorghiu (Violine), Martina Engel (Viola), Arne Kircher (Violoncello), Tibor Kövesdi (Kontrabass), Roozbeh Nafisi (Santur), Christoph Cech (Leitung)

Aufnahme
Titel: weltabhanden
Plattform: SoundCloud
Herausgeber: Michaela Schausberger
Jahr: 2022
Mitwirkende: Michaela Schausberger (Sopran), *Janus Ensemble:* Fabian Rucker (Tenorsaxophon), Alexander Gheorghiu (Violine), Martina Engel (Viola), Arne Kircher (Violoncello), Tibor Kövesdi (Kontrabass), Roozbeh Nafisi (Santur), Christoph Cech (Leitung)
Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum