

Weltabhanden

Werktitel: Weltabhanden

Untertitel:

Basierend auf der mahlerschen Gesangslinie des Friedrich Rückert-Gedichtes „Ich bin der Welt abhanden gekommen“

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Beteiligte Personen (Text): Rückert Friedrich

Entstehungsjahr: 2011

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Septett Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Tenorsaxophon (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Santur (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das kammermusikalisch arrangierte Lied basiert auf der mahlerschen Gesangslinie des Friedrich Rückert-Gedichtes „Ich bin der Welt abhanden gekommen“.

Die Verse beschreiben für mich das subjektiv erfolgreiche Ende einer konsequenten Suche nach den eigenen Glücksmomenten.

Friedrich Rückert schafft eine Idee des Wohl-Seins in einer Welt, die einem genau dieses nicht immer leicht macht."

Werkbeschreibung (Michaela Schausberger, 2011), Homepage der Komponistin, abgerufen am 01.02.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/weltabhanden/>]

Weitere Informationen: gefördert von *Land Oberösterreich*

Uraufführung

Juli 2011 - Klagenfurt

Veranstalter: [Musikforum Viktring-Klagenfurt](#)

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Sopran), [Janus Ensemble](#): Fabian Rucker (Tenorsaxophon), Alexander Gheorghiu (Violine), Martina Engel (Viola), Arne Kircher (Violoncello), Tibor Kövesdi (Kontrabass), Roozbeh Nafisi (Santur), [Christoph Cech](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: [weltabhanden](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Sopran), [Janus Ensemble](#): Fabian Rucker (Tenorsaxophon), Alexander Gheorghiu (Violine), Martina Engel (Viola), Arne Kircher (Violoncello), Tibor Kövesdi (Kontrabass), Roozbeh Nafisi (Santur), [Christoph Cech](#) (Leitung)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
