Weiss in Seitenlage

Werktitel: Weiss in Seitenlage
Untertitel: Für zwei Solostimmen und vier nasse Hände
KomponistIn: Schausberger Michaela
Entstehungsjahr: 2009
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Duett Solostimme(n)
Besetzungsdetails: Sopran (1), Mezzosopran (1)
Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung
"Melodielinien, unterlegt mit ethymologischem Material zu den Wörtern Wasser, Qelle, Fließen, Tropfen bzw. Triefen begleitet von Sounds und Rhythmen in den Händen, kreiert über dreierlei Arten von Klatschen"
Werkbeschreibung, (Michaela Schausberger, 2011), Homepage der Komponistin, abgerufen am 01.02.2023 [https://www.elaberger.at/portfolio/weiss-in-seitenlage/]

Uraufführung
August 2011 - Gmunden
Veranstalter: *Vernissage Ottilie Großmayer, Josef Prieler „Gegenüber“*
Mitwirkende: Michaela Schausberger (Sopran, Perkussion), Veronika Franner (Mezzosopran, Perkussion)

Aufnahme
Titel: Weiß In Seitenlage
Plattform: SoundCloud
Herausgeber: Michaela Schausberger
Jahr: 2022
Mitwirkende: Michaela Schausberger (Sopran, Perkussion), Veronika Franner (Mezzosopran, Perkussion)
Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum