

Weiss in Seitenlage

Werktitel: Weiss in Seitenlage

Untertitel: Für zwei Solostimmen und vier nasse Hände

KomponistIn: [Schausberger Michaela](#)

Entstehungsjahr: 2009

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duett Solostimme(n)

Besetzungsdetails: Sopran (1), Mezzosopran (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Melodielinien, unterlegt mit ethymologischem Material zu den Wörtern Wasser, Quelle, Fließen, Tropfen bzw. Triefen begleitet von Sounds und Rhythmen in den Händen, kreiert über dreierlei Arten von Klatschen"

Werkbeschreibung, (Michaela Schausberger, 2011), Homepage der Komponistin, abgerufen am 01.02.2023 [<https://www.elaberger.at/portfolio/weiss-in-seitenlage/>]

Uraufführung

August 2011 - Gmunden

Veranstalter: Vernissage Ottilie Großmayer, Josef Prieler „Gegenüber“

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Sopran, Perkussion), Veronika Franner (Mezzosopran, Perkussion)

Aufnahme

Titel: [Weiß In Seitenlage](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Michaela Schausberger

Jahr: 2022

Mitwirkende: [Michaela Schausberger](#) (Sopran, Perkussion), Veronika Franner (Mezzosopran, Perkussion)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung
