

Poppies in July

Werktitel: Poppies in July

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Ludwig Aron](#)

Beteiligte Personen (Text): Plath Sylvia

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Solostimme(n) Vokalsextett Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (1)

Vokalsextett (6 Sprechstimmen), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in B), Bassklarinette (1), Horn (1), Trompete 1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

PDF-Preview: [Aron Ludwig](#)

Beschreibung

"Diese Arbeit basiert auf dem gleichnamigen Gedicht von Sylvia Plath, in dem tiefer Schmerz und Schmerz zum Ausdruck kommt, bis hin zu Selbstverletzung. In dem Stück stelle ich das lyrische Thema als sehr passive Stimme dar, da schwere Depressionen, für die Sylvia Plath bekannt war, oft zu einer Trennung von den eigenen Emotionen führen. Das Ensemble hingegen beginnt sehr aktiv, repräsentiert das eigentliche Innenleben, ist aber von der Stimme abgekoppelt. Erst am Ende wird das Ensemble ruhiger und ruhiger und knüpft so wieder an das Thema an."

Aron Ludwig: [Beschreibung, engl.], abgerufen a, 10.3.2022 [
<https://www.aronludwig.com/works/chamber/entwined-times>]
