

## Poppies in July

**Werktitel:** Poppies in July

**Untertitel:** Für Ensemble

**KomponistIn:** [Ludwig Aron](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Plath Sylvia

**Entstehungsjahr:** 2018

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Sprache (Text):** Englisch

**Besetzung:** Solostimme(n) Vokalsextett Kammerorchester/Ensemble

### **Besetzungsdetails:**

Solo: Sopran (1)

Vokalsextett (6 Sprechstimmen), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1, in B), Bassklarinette (1), Horn (1), Trompete 1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Harfe (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**PDF-Preview:** [Aron Ludwig](#)

### **Beschreibung**

"Diese Arbeit basiert auf dem gleichnamigen Gedicht von Sylvia Plath, in dem tiefer Schmerz und Schmerz zum Ausdruck kommt, bis hin zu Selbstverletzung. In dem Stück stelle ich das lyrische Thema als sehr passive Stimme dar, da schwere Depressionen, für die Sylvia Plath bekannt war, oft zu einer Trennung von den eigenen Emotionen führen. Das Ensemble hingegen beginnt sehr aktiv, repräsentiert das eigentliche Innenleben, ist aber von der Stimme abgekoppelt. Erst am Ende wird das Ensemble ruhiger und ruhiger und knüpft so wieder an das Thema an."

*Aron Ludwig: [Beschreibung, engl.], abgerufen a, 10.3.2022 [<https://www.aronludwig.com/works/chamber/entwined-times>]*

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)