

fractures

Werktitel: fractures

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Ludwig Aron](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Tuba (1), Perkussion (2), Klavier (1), Harfe (1), Streicher

Art der Publikation: Manuskript

PDF-Preview: [Aron Ludwig](#)

Beschreibung

"In dieser Arbeit, die stark von James Joyces Roman Ulysses inspiriert ist, verwendete ich eine Technik des Schnitts, um die Gedankensprünge in einem Bewusstseinsstrom darzustellen, wobei letzteres eines der charakteristischen Stilmittel von Joyces monumentalem Werk ist. Mit allen Möglichkeiten eines großen Orchesters unterscheidet sich jede musikalische Idee in Stil, Energie und Instrumentierung, während sie gleichzeitig ihre Richtung am Anfang teilt. Nach einem langsamen Teil beschleunigt sich das Tempo der Sprünge immer mehr, bis die Schnitte so schnell werden, dass die verschiedenen Ideen ihre Identität verlieren und sich zu einem großen Höhepunkt zusammenfinden."

Aron Ludwig: [Beschreibung, engl.], abgerufen a, 10.3.2022 [

<https://www.aronludwig.com/works/orchestra/fractures>]

Uraufführung

20. August 2021 - Grafenegg

Veranstaltung: Workshop "Ink Still Wet" - [Grafenegg Festival](#)

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Aron Ludwig](#) (Leitung)

Aufnahme

Titel: [fractures \(excerpt\)](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: Aron Ludwig

Mitwirkende: [Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester](#), [Aron Ludwig](#) (Leitung)