

Serrano García Daniel

Vorname: Daniel

Nachname: Serrano García

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Musikwissenschaftler:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1991

Geburtsland: Spanien

Daniel Serrano wurde 1991 in Jaén (Spanien) geboren. Zunächst studierte er Violine und Kammermusik bei Keiko Wataya und Karsten Dobbers in Musikene (Baskenland). Anschließend zog er 2013 nach Wien, wo er sein Kompositionsstudium bei Michael Jarrell an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien abschloss. Er besuchte die Impuls Academy in Graz, ARCO (Art, Research and Creation Opus) 2019 in Marseille und die Luxembourg Composition Academy 2019, wo er an Meisterkursen mit Beat Furrer, Isabel Mundry, Alberto Posadas, Yann Robin, Johannes Maria Staud, Frédéric Durieux, Elena Mendonza und Philippe Leroux teilnahm.

Er erhielt den 1. Preis beim "Fanny Hensel Kompositionswettbewerb" (2015), den 3. Preis beim "Internationalen Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb" (2016) und den 1. Preis beim "Künstlerischen Wettbewerb" (2017) des Verbandes Deutsch- sprechender Musiktheorie (GMTH). Für sein Monodrama "Asterión" gewann er den "Nikolaus Fheodoroff Kompositionspreis" (2017).

Seine Stücke wurden an bedeutenden Orten und Festivals wie Carinthischer Sommer, Wiener Tage der zeitgenössischen Klaviermusik, Wien Modern, rainy days, ORF Radiokulturhaus, Wiener Konzerthaus, Alte Schmiede, Schloss Laxenburg und von Ensembles wie PHACE, Ensemble Webern Wien, Ensemble Prisma Wien, ensemble N, Ensemble Multilatérale Paris und United Instruments of Lucilin gespielt. Seine Werke erscheinen bei Universal Edition und Pan Verlag. *Verena Platzer (2022, eigene Übersetzung); nach: ensemble N: Daniel Serrano, abgerufen am 31.03.2022 [http://ensemble-n.at/daniel-serrano/]*

Auszeichnungen

2015 *Fanny Hensel Kompositionswettbewerb* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 1. Platz ([Mobile](#))
2016 *Mauricio Kagel Kompositionswettbewerb* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 3. Platz ([Sonetos](#))
2017 Künstlerischer Wettbewerb beim 17. Jahreskongress - *Gesellschaft für Musiktheorie*, Graz: 1. Preis
2017 [Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1](#): Ö1 Talentebörse
2017 Amt der Kärntner Landesregierung: [Internationaler Fheodoroff Kompositionspreis](#) ([Asterión](#))
2022 [Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport](#): Staatsstipendium für Komposition

Ausbildung

2011–2013 *Musikene*, San Sebastián (Spanien): Konzertfach Violine, Kammermusik (Keiko Wataya, Karsten Dobbers)
2013–20?? [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Komposition, Musiktheorie ([Michael Jarrell](#), [Wolfgang Suppan](#), [Dietmar Schermann](#)) - Diplom
2018 *Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy"* Leipzig (Deutschland): Musikwissenschaft - Diplom
2019 Workshop "Komposition" - *Akademie Arco*, Marseille (Frankreich): Teilnehmer (Yann Robin, Frédéric Durieux, [Johannes Maria Staud](#), [Bernhard Gander](#))
2019 Workshop "Komposition" - [impuls Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmer
2019 Meisterkurs "Komposition" - *Luxembourg Composition Academy* (Luxemburg): Teilnehmer (Elena Mendonza, Philippe Leroux)
2020 Workshop "Komposition" - *International Young Composers Academy, Ticino Musica Festival* (Schweiz): Teilnehmer (Oscar Bianchi, Francesca Verunelli)

Tätigkeiten

2018–heute *Leonard Bernstein Institut für Konzertfach Blas- und Schlaginstrumente* - [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Dozent (Musiktheorie)

freiberuflicher Komponist

Mitglied in den Ensembles

2018–heute [ensemble N](#): Komponist (gemeinsam mit Luca Lavuri (pf), Irini Liu (vc), Amalie Kjældgaard Christensen (vl), [Anna Koch](#) (cl), [Iva Kovač](#) (fl), Jon Svinghammar (dir), [Aron Ludwig](#) (Komposition))

Aufträge (Auswahl)

2017 [Carinthischer Sommer](#): [Beethovenfries](#)

2020 [Baubo Collective](#): [Suite de Bransles pour Madame Baubo](#)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponist

2015 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) - 210.

Geburtstag von Fanny Hensel: [Mobile](#) (UA)

2017 [Steven Scheschareg](#) (bar), [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#),
[Ernst Kovacic](#) (dir) - Songlines 17 - [Carinthischer Sommer](#), Stiftskirche
Ossiach: [Asterión](#) (UA)

2018 [Ensemble Prisma Wien](#), [Thomas Fheodoroff](#) (dir) - [Carinthischer
Sommer](#), Ossiach: [Beethovenfries](#) (UA)

2019 [Ensemble Multilatérale Paris](#), Marseille (Frankreich): [Kerberos](#) (UA)

2019 [ensemble N](#): [Autumn rhythm](#) (UA)

2019 [United Instruments of Lucilin](#), Neimënster (Luxemburg): [Miroir](#) (UA)

2019 [ensemble N](#), Alte Schmiede Wien: [Deux Gouaches](#) (UA)

2020 [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#), [Jaime Wolfson](#) (dir), Wien:
[Diferencias de Folías](#) (UA)

2020 [Quatuor Diotima - International Young Composers Academy](#), Ticino
[Musica Festival](#) (Schweiz): [ANEMOI](#) (UA)

2020 [Ensemble Phoenix Basel](#): [Objet trouvé](#) (UA)

2021 [Platypus / Ensemble für Neue Musik](#), [Jaime Wolfson](#) (dir) -
Konzertstream "Alebrijes", Reaktor Wien: [La demeure du minotaure](#) (UA, 2.
Fassung)

2022 [Ensemble Multilatérale Paris](#), Philharmonie Paris (Frankreich): [Escenas
mitológicas según Tiziano](#) (UA)

als Interpret

2018 [ensemble N](#), Mi Barrio Wien: [entwined times](#) (UA, [Aron Ludwig](#))

Literatur

2018 mica: [Carinthischer Sommer 2018 steht im Zeichen junger
Künstlerinnen](#). In: mica-Musikmagazin.

2019 Rögl, Heinz: [Zukunftsweisendes von gestern und heute. Bilanz und
Abschlussbericht Wien Modern 2019](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Literatur

Facebook: [Daniel Serrano](#)

Soundcloud: [Daniel Serrano](#)

Webseite: [ensemble N](#)

Facebook: [ensemble N](#)
Soundcloud: [ensemble N](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)