

Haller Josef

Vorname: Josef

Nachname: Haller

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Klavier Kontrabass

Geburtsjahr: 1993

Geburtsland: Italien

"Josef Haller ist 1993 in Sterzing, Italien (Südtirol) geboren. Seine erste musikalische Ausbildung erhielt er an der Musikschule in Sterzing, wo er von 2002 bis 2009 Klavierunterricht bei Christoph Hildebrandt nahm. Seine erste Eigenkomposition spielte Haller beim Jugendmusikwettbewerb "Prima la Musica" 2006, wo er mit einem ersten Preis mit sehr gutem Erfolg ausgezeichnet wurde. 2009 bis 2012 studierte er Klavier am Konservatorium Claudio Monteverdi in Bozen bei Prof. Andrea Bonatta und lernte zusätzlich Kontrabass an der Musikschule Brixen bei Norbert Gianmoena. Seit 2012 studiert Haller Instrumentalpädagogik Klavier an der Innsbrucker Außenstelle der Universität Mozarteum Salzburg. Seit 2013 studiert er außerdem am Tiroler Landeskonservatorium Komposition und Musiktheorie bei Franz Baur und Klavier Konzertdiplom bei Sebastian Euler.

Er absolvierte Meisterkurse bei Arie Vardi (Klavierakademie Eppan), Olga López (Vienna Young Pianists), Tamara Stefanovich (Musikprojekt "Impulse") und Michael Rickman (Orfeo Music Festival) und gewann einige Preise: Verschiedene Auszeichnungen beim Jugendmusikwettbewerb "Prima la Musica", 2. Preis mit Sonderpreis beim Wendl&Lung Nachwuchsklavierwettbewerb Wien, 1. Preis für Kammermusik beim 5. Concorso Nazionale per Giovani Musicisti Bardolino, Lothar-Bandermann-Preis der Vienna Young Pianists sowie den Förderpreis der RAI-Südtirol für junge Südtiroler PianistInnen usw."

*Musikergilde: Josef Haller, abgerufen am 30.03.2022
[<https://www.musikergilde.at/mitglied/Josef-Haller.htm>]*

Auszeichnungen

2006 *Landeswettbewerb Südtirol - prima la musica*: 1. Preis mit "Sehr gutem Erfolg" i.d. Kategorie "Kammermusik für Klavier", AG 2; gemeinsam mit Matteo Bodini (vc)

2011 *Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Citta di Bardolino"* (Italien): 1. Preis für Kammermusik

2015 Johannes Brahms Competition Pörtschach: Finalist und Sonderpreis; gemeinsam mit Klavierduo Selhofer/Haller

2015 *Roma International Piano Competition* (Italien): 2. Preis i.d. Kategorie "Klavier vierhändig"; gemeinsam mit Klavierduo Selhofer/Haller

2016 *Stadt Innsbruck*: [Hilde-Zach-Kompositionsstipendium](#)

2016 [Musica Juventutis - Wiener Konzerthausgesellschaft](#): Gewinner des Auswahlspiels; gemeinsam mit Klavierduo Selhofer/Haller

2024 *Stadt Innsbruck*: [Hilde-Zach-Kompositionsstipendium](#)

Landeswettbewerb Südtirol - prima la musica: weitere Auszeichnungen
Wendl & Lung Nachwuchsklavierwettbewerb Wien: 2. Preis mit Sonderpreis
Lothar-Bandermann-Preis - Vienna Young Pianists: Gewinner
Förderpreis für junge Südtiroler PianistInnen - RAI Südtirol: Gewinner

Ausbildung

2002-2009 *Musikschule Sterzing* (Italien): Klavier (Christoph Hildebrandt)

2009-2012 [Konservatorium "Claudio Monteverdi" Bozen](#) (Italien): Klavier (Andrea Bonatta)

2009-2012 *Musikschule Brixen* (Italien): Kontrabass (Norbert Gianmoena)

2012-2017 Standort Innsbruck - [Universität Mozarteum Salzburg](#):
Instrumentalpädagogik Klavier, Kontrabass

2013-2017 [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck:
Komposition/Musiktheorie (Franz Baur), Konzertfach Klavier (Sebastian Euler)
- Diplom

2017-2019 *The Royal Danish Academy of Music*, Aarhus (Dänemark): Klavier
- MA

2019-heute [Tiroler Landeskonservatorium](#), Innsbruck: Jazz-Klavier

Meisterkurse u.a. bei Arie Vardi (Klavierakademie Eppan), Olga López (Vienna Young Pianists), Tamara Stefanovich (Musikprojekt "Impulse"), Michael Rickman (Orfeo Music Festival)

Tätigkeiten

2017-2018 [Musica Juventutis - Wiener Konzerthausgesellschaft](#): geförderte Konzertreihe (mit Klavierduo Selhofer/Haller)

2019-2021 [Tiroler Musikschulwerk](#): Lehrer (Klavier), Korrepetitor

2021-heute Standort Innsbruck - *Universität Mozarteum Salzburg*: Senior Lecturer

Südtiroler Künstlerbund (SKB) (Italien): Mitglied

Mitglied in den Ensembles

2012-heute *Klavierduo Selhofer/Haller*: Pianist (gemeinsam mit Raphaela Selhofer (pf))

2020 Sommerprojekt - *Gustav Mahler Jugendorchester*: Pianist

2020-heute *Ensemble WirkWerk*: Pianist (gemeinsam mit *Annette Fritz* (vl), *Valerie Fritz* (vc))

Zusammenarbeit u.a. mit *Tiroler Ensemble für Neue Musik – TENM*,
Sonarkraft

Aufträge (Auswahl)

2015 *Sonarkraft*: *Diamerismoi*

2017 finanziert durch *Südtiroler Künstlerbund (SKB)* - *Sterzinger Osterspiele* (Italien): Ptsosis/Apantesis

2017 *Klangspuren Schwaz*: Rhapsody in Black

2019 *Amt der Tiroler Landesregierung*: Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Kammerorchester

Aufführungen (Auswahl)

2015 *Josef Haller* (pf), *Sonarkraft*, Landesmusikschule Reutte: *Diamerismoi* (UA)

2017 Annina Wachter (s), *Tiroler Kammerorchester Innstrumenti*, *Gerhard Sammer* (dir), *Vokalensemble Vocapella Innsbruck*, Bernhard Sieberer (dir) - Konzertreihe "Sakrale Musik unserer Zeit - Exodus", Wallfahrtskirche Götzens: *Naenia* (UA)

2017 Heidrun Mark (s), *Ensemble KonsTellation*, *Ivana Pristašová* (dir) - *Klangspuren Schwaz*, Schwaz in Tirol: Rhapsody in Black (UA)

2017 *chromoson. ensemble für neue musik* - Konzert "chemin" - *Sterzinger Osterspiele*, Pfarrkirche Sterzing (Italien): Ptsosis/Apantesis (UA)

2018 *Esbjerg Ensemble* - *PULSAR Festival Copenhagen* (Dänemark): Inflection Point (UA)

2019 Raphael Repetto (vc), Joachim Pedarnig (db), *Tiroler Kammerorchester Innstrumenti*, *Gerhard Sammer* (dir) - Konzertreihe "Junge Solisten am Podium" - *Kulturverein Brixen Musik*, Brixen (Italien): 1 = 2 = 1 (UA)

als Interpret

2023 *Ensemble WirkWerk* - *Annette Fritz* (Violine), *Valerie Fritz* (Violoncello), *Josef Haller* (Klavier), *Ensemble WirkWerk* - *HIRN ODER HIRNLOS*, Anton

Bruckner Privatuniversität Linz: Hirn und Ei ([Carola Bauckholt](#)), Feeding the walls (UA, Johannes Brömmel), SYS (UA, [Caroline Profanter](#)), EAVIIP#1 (UA, [Andreas Trenkwalder](#)), Lokale Orbita ([Daniel Mayer](#)), [A Brief Look at Sargashtegi \(the Perplexity\)](#) (UA, [Alireza Shahabolmolkard](#))

Diskografie (Auswahl)

Tonträger mit seinen Werken

2021 Paradies & Hoffnung: Neue Kompositionen für Kammerorchester -
Tiroler Kammerorchester Innstrumenti (Helbling) // Track 2: Naenia

Literatur

2015 [Sakrale Musik unserer Zeit: Hoffnung](#). In: mica-Musikmagazin.

2017 [Sakrale Musik unserer Zeit 7 - Exodus](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Universität Mozarteum: [Josef Haller](#)

Musikergilde: [Josef Haller](#)

Soundcloud: [Josef Haller](#)

YouTube: [Josef Haller](#)

Webseite: [Sonarkraft](#)

Webseite: [Südtiroler Künstlerbund](#)

Webseite: [\[noiz\] Elektrorauschen](#)

YouTube: [\[noiz\] // Elektrorauschen](#)