

Thorsbro Dan Sofie

Vorname: Sofie

Nachname: Thorsbro Dan

erfasst als: Interpret:in

Genre: Neue Musik Klassik Jazz/Improvisierte Musik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1990

Geburtsland: Dänemark

Website: [Dan Sofie Thorsbro](#)

"Die dänische Geigerin **Sofie Thorsbro Dan** lebt in Berlin als freischaffende Künstlerin, hauptsächlich im Bereich der zeitgenössischen Musik.

Von 2009 bis 2012 studierte sie an The Royal Academy of Music Aarhus bei Emile Cantor und Michelle Makarski, anschließend bei Ernst Kovacic an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und absolvierte dann schließlich von 2013 bis 2015 den Master-Studiengang *Performance Practice in Contemporary Music* (PPCM) an der Kunstuniversität Graz mit dem Klangforum Wien, den sie mit ausgezeichnetem Erfolg abschloss.

Auftritte brachten sie u. a. ins Wiener Konzerthaus, Elbphilharmonie, Berliner Philharmonie sowie zu Festivals wie Wien Modern, Klangspuren Schwaz, Salzburger Festspiele, Lucerne Festival, Donaueschinger Musiktage u. a. Sofie spielt mit Ensembles wie dem Klangforum Wien, Ensemble Intercontemporain, Schallfeld Ensemble und Curious Chamber Players aus Stockholm.

Sofie kollaborierte mit Komponisten wie Helmut Lachenmann, Simon Steen-Andersen, Olga Neuwirth, Beat Furrer, Georg-Friedrich Haas, Bernhard Lang, Gerd Kühr, Klaus Lang und mit Dirigenten wie Alan Gilbert, Susanna Mälkki, Emilio Pomàrico und Péter Eötvös.

Sie ist Mitglied und Mitbegründerin des Black Page Orchestra und Mitglied des Lucerne Festival Alumni Orchestra."

Vierhalbiert, abgerufen am 15.3.2022 [https://www.vierhalbiert.com/mitglieder]

Auszeichnungen

2017 [Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich](#): Förderprogramm "[The New Austrian Sound of Music 2018-2019](#)" (mit [Vierhalbiert](#))
2021 [impuls Ensemble- und Komponistenakademie](#): Ensemble in Residence (mit [Black Page Orchestra](#))

Ausbildung

2009–2012 *The Royal Academy of Music Aarhus* (Dänemark): Violine (Emile Cantor, Michelle Makarski)
[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Violine ([Ernst Kovacic](#))
2013–2015 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#): *Performance Practice in Contemporary Music* - mit ausgezeichnetem Erfolg ([Klangforum Wien](#))

Tätigkeiten

Mitglied in den Ensembles

2014–heute [Black Page Orchestra](#): Mitbegründerin, Cellistin
2017–heute [Vierhalbiert](#): Violinistin (gemeinsam mit [Claudia Norz](#) (Violine), [Anna Tausch](#) (Violoncello) und [Barbara Riccabona](#) (Violoncello))
Curious Chamber Players: Violinistin

Zusammenarbeit u. a. mit: [Klangforum Wien](#), *Scenatet* (Dänemark), [Schallfeld Ensemble](#), *Prometheus Ensemble Berlin* (Deutschland), *Kammerensemble für Neue Musik Berlin* (Deutschland), *Lucerne Festival Alumni Orchestra* (Schweiz)

Literatur

mica-Archiv: [Black Page Orchestra](#)

2017 mica: [THE NEW AUSTRIAN SOUND OF MUSIC 2018/2019](#). In: mica-Musikmagazin.

2021 Strelka, Shilla: [„\[...\] dass jedes Konzert \[...\] zu einer Grenzerfahrung wird.“ - Matthias Kranebitter \(Black Page Orchestra\) im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Sofie Thorsbro Dan](#)
YouTube: [Sofie Thorsbro Dan](#)
Webseite: [Black Page Orchestra](#)
Facebook: [Black Page Orchestra](#)

YouTube: [Black Page Orchestra](#)
austrian music export: [Black Page Orchestra](#)
Webseite: [Vierhalbier](#)
Facebook: [Vierhalbier](#)
YouTube: [Vierhalbier](#)
Soundcloud: [Vierhalbier](#)
austrian music export: [Vierhalbier](#)
Webseite: [Curious Chamber Players](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)