

# **BruchStück 10**

---

**Werktitel:** BruchStück 10

**Untertitel:** Für Klavier und Streichquartett

**KomponistIn:** [Ofenbauer Christian](#)

**Entstehungsjahr:** 2015

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:** Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"... Ofenbauers BruchStücke, eine Reihe oftmals kurzer musikalischer Konzentrate, nehmen entweder das Material älterer Kompositionen wieder auf und stellen es in neue Kontexte oder sie bilden, in veränderter Form, ältere kompositorische Abläufe mit neuen Materialien wiederum ab. Das große, S' in diesen Stücktiteln weist darauf hin, dass es einerseits eigenständige, Stücke' sind, die zwar einen, Bruch' mit einer älteren Vorlage anzeigen, die aber gleichzeitig nicht als, Fragmente' gemeint waren eben keine, Bruchstücke'."

*Simone Heilgendorff, Programheft W&K-FORUM in der Reihe "Portraits": Aufnehmen und Verwandeln. Portrait Christian Ofenbauer, abgerufen am 04.04.2022 [<https://w-k.sbg.ac.at/de/vermittlung-zeitgenoessischer-musik/veranstaltungen/reihe-portraits/wk-forum-christian-ofenbauer.html>]*

## **Uraufführung**

15. März 2017 - Salzburg

**Veranstalter:** ConTempOhr

**Mitwirkende:** Jan Gerdes (Klavier), [Kairos Quartett](#)