

Naenia

Werktitel: Naenia

Untertitel: Für Sopran, Chor, Streicher und Schlagwerk

KomponistIn: [Haller Josef](#)

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Orchester Streichorchester

Solo: Sopran (1)

Chor, Streicher und Schlagwerk

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"**Josef Haller** verweist in *Naenia* auf Hoffnung als Grund für die lebensgefährliche Entscheidung zur Flucht und stellt damit eine Verbindung zur aktuellen Flüchtlingsthematik her."

Helbling.at: [Werkbeschreibung], abgerufen am 6.4.2022

[https://www.helbling.at/?pagename=product&product=399069436]

"Als jüngster Beiträger der Sammlung zehrt der Südtiroler Pianist und Komponist Josef Haller (*1993) in seinem ähnlich besetzten Klagegesang *Naenia* von der Sprachgewalt des Psalters. Werkauslösend waren hier Jammer, Not und Tod Flüchtender – von Abraham und Isaak bis zu den Opfern gegenwärtiger Schlepperbanden. Seine Affektskala changiert stufenreich zwischen starrem Geflüster und Entsetzensschrei, Verlorenheit und Erlösungsvision."

das Orchester.de (2021): [CD Besprechung], abgreufen am 6.4.2022

[https://dasorchester.de/artikel/paradies-hoffnung/]

Uraufführung

1. Oktober 2017 - Götzens, Wallfahrtskirche

Veranstaltung: Konzertreihe "Sakrale Musik unserer Zeit - Exodus"

Mitwirkende: Annina Wachter (Sopran), [Tiroler Kammerorchester Innstrumenti](#), [Gerhard Sammer](#) (Dirigent), Vokalensemble Vocapella Innsbruck, Bernhard

Sieberer (Dirigent)

Aufnahme

2021

Titel: Paradies & Hoffnung: Neue Kompositionen für Kammerorchester

Label: CD, Helbling

Mitwirkende: Annina Wachter (Sopran), *Tiroler Kammerorchester Innstrumenti*,

Gerhard Sammer (Dirigent), Vokalensemble Vocapella Innsbruck, Bernhard Sieberer (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)