

Fanfare grotesque

Werktitel: Fanfare grotesque

Untertitel: Für Blechblasensemble und Schlagwerk

Opus Nummer: GWV 61

KomponistIn: [Gutmann Philipp Manuel](#)

Entstehungsjahr: 2019

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Horn (4), Trompete (5), Posaune (3), Tuba (1), Pauke (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

3 Fanfaren für Blechbläserensemble und Schlagwerk

Verlag/Verleger: [Musikverlag Johann Kliment](#)

Bezugsquelle: [Musikverlag Kliment](#)

Beschreibung

"Als strahlend feierliche und feurig entflammte Stücke wurden diese Kompositionen für Eröffnungen von Festakten konzipiert. Trotz unterschiedlicher stilistischer Merkmale wie etwa der würdevoll getragene Ausdruck der Fanfare für das Wiener Rathaus, die konstant rhythmische Überlagerung der Lucent Fanfare oder das erweiterte harmonische Verständnis und die Impulsivität der Fanfare grotesque besitzen alle drei Stücke die Grundeigenschaften üblicher Fanfarenkompositionen. Sie leben von ihrem Signalcharakter, einer eingängigen und ausgefallenen Melodieführung, vereinzelt Überraschungsmomenten sowie einem glanzvoll erhabenen Temperament und hinterlassen aufgrund ihrer Kürze und Prägnanz einen gehaltvollen akustischen Eindruck."

Philipp Manuel Gutmann (März 2019), Programmnotizen, Musikverlag Johann Kliment; abgerufen am 13.04.2022 [

<https://de.kliment.at/detail.php?kat=2&artnr=4105230>]
