

Vertigo

Werktitel: Vertigo

Untertitel: Bagatelle für Klavier solo

Opus Nummer: GWV 78

KomponistIn: [Gutmann Philipp Manuel](#)

Entstehungsjahr: 2021

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vertigo

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger Musikverlag](#)

Beschreibung

"Das Gewinnerwerk des Publikumspreises der 1. Tage der neuen Klaviermusik Graz „Vertigo“ vermittelt durch seinen wechselhaften Charakter eine zunehmend bedrohliche und diffuse Stimmung. Ein Schwindelgefühl wird hierbei nicht nur durch die stufenweise Steigerung des Tempos und das kontinuierlich stärker variierende musikalische Hauptmotiv erzeugt, sondern findet auch in nervösen Phrasierungs- und Lagenwechseln sowie rhythmisch instabilen, teilweise repetitiven Passagen Ausdruck. Thematisch wagt diese Komposition zudem eine Reminiszenz an die mysteriöse Atmosphäre des gleichnamigen Psychothrillers von Alfred Hitchcock."

Philipp Manuel Gutmann, Werkbeschreibung, YouTube, abgerufen am 13.04.2022
[<https://www.youtube.com/watch?v=0dAOu-G9a5E>]

Auszeichnung: Publikumspreis für die Komposition, *Tage der neuen Klaviermusik Graz*

Uraufführung

12.06.2021 - Aula der KUG, Graz

Veranstalter: *Tage der neuen Klaviermusik Graz*

Mitwirkende: Renato Aristotelis Deligiannidis (Klavier)

Weitere Informationen: Finalkonzert des Kompositionswettbewerbs

Aufnahme

Titel: Vertigo – Bagatelle für Klavier

Plattform: YouTube

Herausgeber: Philipp Manuel Gutmann

Datum: 01.02.2022

Mitwirkende: Renato Aristotelis Deligiannidis (Klavier)