

seacoloured lightbellsounds

Werktitel: seacoloured lightbellsounds

Untertitel: a short novel for string quartet

Opus Nummer: GWV 82

KomponistIn: Gutmann Philipp Manuel

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

Beschreibung

"Von dem Gedicht „Anabasis“ von Paul Celan inspiriert habe ich aus der englischen Übersetzung zwei auffallend originelle Wörter — „seacoloured“ und „lightbellsounds“ — ausgewählt und in Beziehung gebracht. Einerseits verkörpern diese beiden Begriffe für mich das Gefühl von fragilen wolkenartigen Klängen bzw. Flageolets, andererseits von intensiven Wellen, die sich aufbäumen, die brechen und wieder verebben.

Ich habe versucht, dieses Stück als eine Art musikalisches Stillleben oder impressionistisch-musikalisches Gemälde zu konzipieren, das die Vorstellungskraft der Zuhörenden anregen soll. Damit möchte ich den Blick gezielt auf mehr Verständnis und Sensibilität in dieser außergewöhnlichen Zeit richten.

Dieses Streichquartett soll beruhigend und besänftigend wirken und einen kurzen Moment der Reflexion ermöglichen, während das Publikum dem Säuseln des Windes lauscht und von meerfarbenen Leuchtglockentönen umspielt wird."

Philipp Manuel Gutmann, Werkbeschreibung, Soundcloud.com, abgerufen am 13.04.2022 [<https://soundcloud.com/user-313261316/seacoloured-lightbellsounds-a-short-novel-for-string-quartet>]

Aufnahme**Titel:** [seacoloured lightbellsounds – a short novel for string quartet](#)**Plattform:** YouTube**Herausgeber:** Philipp Manuel Gutmann**Datum:** 29.08.2021**Mitwirkende:** Oliver Leonhard Bailey Dyb (Violin), Sarvin Hazin (Violin),
Michalina Matias (Viola), Namdar Majidi (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)