

# **seacoloured lightbellsounds**

**Werktitel:** seacoloured lightbellsounds

**Untertitel:** a short novel for string quartet

**Opus Nummer:** GWV 82

**KomponistIn:** Gutmann Philipp Manuel

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** ~ 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

Vioine (2), Viola (1), Violoncello (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** Doblinger - Musikverlag

## **Beschreibung**

"Von dem Gedicht „Anabasis“ von Paul Celan inspiriert habe ich aus der englischen Übersetzung zwei auffallend originelle Wörter — „seacoloured“ und „lightbellsounds“ — ausgewählt und in Beziehung gebracht. Einerseits verkörpern diese beiden Begriffe für mich das Gefühl von fragilen wolkenartigen Klängen bzw. Flageoletts, andererseits von intensiven Wellen, die sich aufbäumen, die brechen und wieder verebben.

Ich habe versucht, dieses Stück als eine Art musikalisches Stillleben oder impressionistisch-musikalisches Gemälde zu konzipieren, das die Vorstellungskraft der Zuhörenden anregen soll. Damit möchte ich den Blick gezielt auf mehr Verständnis und Sensibilität in dieser außergewöhnlichen Zeit richten.

Dieses Streichquartett soll beruhigend und besänftigend wirken und einen kurzen Moment der Reflexion ermöglichen, während das Publikum dem Säuseln des Windes lauscht und von meerfarbenen Leuchtglockentönen umspielt wird."

*Philipp Manuel Gutmann, Werkbeschreibung, Soundcloud.com, abgerufen am 13.04.2022 [<https://soundcloud.com/user-313261316/seacoloured-lightbellsounds-a-short-novel-for-string-quartet>]*

**Aufnahme**

**Titel:** [seacoloured lightbellsounds - a short novel for string quartet](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Philipp Manuel Gutmann

**Datum:** 29.08.2021

**Mitwirkende:** Oliver Leonhard Bailey Dyb (Violin), Sarvin Hazin (Violin),  
Michalina Matias (Viola), Namdar Majidi (Violoncello)

---