

# **Musik für Orchester Nr. 1**

**Werktitel:** Musik für Orchester Nr. 1

**Untertitel:** nach Visionen in Träume

**KomponistIn:** [Geng Shiqi](#)

**Entstehungsjahr:** 2017/2022

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 3, AFl/2, EHrn/3, BKlar/2, KFag - 4/3/3/1 - 5 Perc, 2 Hf, 1 Cel - 14/12/10/8/6 (oder 12/10/8/6/4)

Flöte (3), Altflöte (1), Oboe (2), Englischhorn (1), Klarinette (3), Bassklarinette (1), Fagott (2), Kontrafagott (1), Horn (4), Trompete (3, in C), Posaune (3), Tuba (1), Perkussion (5), Harfe (2), Celesta (1), Violine (26), Viola (10), Violoncello (8), Kontrabass (6)

ad Flöte: 3. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 2 Klarinette in B, 1 Klarinette in Es

ad Kontrafagott: auch Fagott

ad Perkussion: Vib, Mar, Crot, Rgl, Almglocken, Pk, 3 häng.Bck, Bck auf Pk, T.T., Gong, Wassergong

ad Celesta: 5 Oktaven

ad Streicher: alternativ Besetzung: 12/10/8/6/4

**Schwierigkeitsgrad:** 4

**Art der Publikation:** Eigenverlag

## **Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Visionen im Herz (Visions au Coeur)

**Titel (Englisch):** Visions of the Heart

**ISMN:** 9790502280116

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Englisch

**Seitenlayout:** A3

**Seitenanzahl:** 36

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 27,00 EUR (Partitur)

**PDF Preview:** [Visionen im Herz \(Visions au Coeur\); Partitur](#)

### **Beschreibung**

"Aufgrund des Hauptthemas des Konzerts "Drei Jahrhunderte Liebe", habe ich einen Ausschnitt aus meinem Oper "le petit prince (2013-2020)" ausgewählt und als einem selbständigen Orchesterstück für das Konzert überarbeitet und teilweise auch neukomponiert. Der originale Ausschnitt legt in der Szene mit dem Fuchs und dem kleiner Prinz (im Garten in der Erde). Wegen der Aussage vom Fuchs, "on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux." habe ich diese Szene als "Visionen im Herz (Visions au cœur)" bezeichnet. Für das selbständiges Orchesterstück habe ich aber den Kontext des Opers verlassen, und mehr in der Denkweise der "absolute Musik", die unmittelbare und abstrakte Reflektionen, Wahrnehmungen im Tiefen des Herzens über "Liebe" sowie "Sehnsucht" nachgespürt und verarbeitet."

*Shiqi Geng (2022)*

**Auftrag:** 2021 [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#)

### **Uraufführung**

31. März 2022 - Stefaniensaal, Graz

**Veranstalter:** [KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz](#), im Abo-Konzert "Drei Jahrhundert Liebe"

**Mitwirkende:** Orchester der Kunsthochschule Graz, Claire Levacher (Leitung)